

Coline Charnier est flûtiste. Elle débute la musique à Dole (Jura, France), puis poursuit ses études au conservatoire de Dijon et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg, où elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien ainsi que le Diplôme d'Etat de professeur de musique. Elle se spécialise actuellement en piccolo et flûte au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles.

Sa curiosité pour le monde sonore l'amène à explorer une multitude de styles, de l'époque baroque à la musique d'aujourd'hui, avec un attrait tout particulier pour la musique contemporaine et plus précisément pour la musique électroacoustique. Avid de diversité, elle se produit régulièrement en concerts solos, ou au sein de formations tels que l'Ensemble Linea, ou encore l'ensemble de musique contemporaine du conservatoire de Strasbourg.

Son enthousiasme pour la nouveauté l'amène à collaborer avec des compositeurs tels que Paul Clouvel, Antonio Tules ou encore Loïc Leroux.

Coline Charnier travaille actuellement à l'enregistrement de plusieurs œuvres et créations pour flûte et électroacoustique pour le label Elektramusic.

Soucieuse de faire partager la musique au plus grand nombre, elle co-dirige également le festival Musiques Eclatées à Strasbourg.

Coline Charnier is flautist. She begin the music in Dole (Jura, France), then continued her studies at the Conservatory of Dijon and at the Strasbourg Academy of music, where she obtained the National Diploma Professional Musician and the State Diploma of Teacher of music. She currently specializes in piccolo and flute at the Royal Music Conservatory in Brussels.

Her curiosity for the sound world led her to explore a multitude of styles, from the Baroque era to today's music, with a particular attraction for contemporary music and more specifically for electroacoustic music. An avid of diversity, she regularly performs in solo concerts, or in ensembles such as Ensemble Linea, or the contemporary music ensemble at Strasbourg Conservatory.

Her enthusiasm for novelty led her to collaborate with composers such as Paul Clouvel, Antonio Tules and Loïc Leroux.

Coline Charnier is currently working on the recording of several works and creations for flute and electroacoustics for the Elektramusic label.

Concerned to do share the music at the greatest people, she co-directed the festival « Musiques Eclatées » in Strasbourg.

Paul Clouvel est compositeur de musique électroacoustique. Après des études de saxophone et de direction d'orchestre, il se spécialise en composition électroacoustique, dont il est trois fois diplômé, au conservatoire de Bourges, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, ou encore à l'IRCAM. Il étudie également à l'université Paris IV Sorbonne et au Berklee College of Music Boston.

Ses œuvres sont jouées dans de nombreux festivals, concerts et radio dans le monde entier : France Musique, BBC, Festival Futura, Conservatoire de Sydney (Australie), Université de New York, Université de Bucarest...

Paul Clouvel a reçu le Prix International de Composition Russolo, un prix SACEM des lauréats en composition, des bourses SACEM d'aide à l'écriture, un prix de la Société des Auteurs Britanniques.

Paul Clouvel a été également compositeur en résidence de la République et Canton de Genève.

Fervent défenseur des musiques électroacoustiques et contemporaines, Paul Clouvel aura été à l'initiative de plus de 400 concerts en France et à l'étranger. Il est le fondateur du label Elektramusic placé sous le parrainage de l'artiste américaine Meredith Monk. Il est également le

fondateur du festival Musiques Éclatées à Strasbourg.

Il travaille actuellement à l'écriture de pièces électroacoustiques pour création chorégraphique, mais également de pièces avec art vidéo, ou encore de pièces pour flûte et électroacoustique.

Paul Clouvel is composer of electroacoustic music. After studying saxophone and conducting orchestra, he specialized in electroacoustic composition, of which he graduated three times, at the Conservatoire de Bourges, the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, or at IRCAM. He also studied at the University Paris IV Sorbonne and Berklee College of Music Boston.

His works are performed in many festivals, concerts and radio worldwide: France Musique, BBC, Futura Festival, Sydney Conservatory (Australia), New York University, University of Bucharest ...

Paul Clouvel has received the Russolo International Composition Prize, a SACEM Prize for Composition Laureates, SACEM Scholarship for Writing Aid, and an award from the Society of British Authors.

Paul Clouvel was also composer in residence of the Republic and Canton of Geneva.

A ardent partisan of electroacoustic and contemporary music, Paul Clouvel has initiated more than 400 concerts in France and abroad. He is the founder of the label Elektramusic under the patronage of the American artist Meredith Monk. He is also the founder of the Festival « Musiques Éclatées » in Strasbourg.

He is currently working on writing electroacoustic pieces for choreographic creation, as well as pieces with video art, and pieces for flute and electroacoustics.