

La Fonderie Kugler

Missions de la Fonderie Kugler selon les modalités définies par la charte et les statuts de la Fédération des artistes de Kugler

- 1. Promouvoir les intérêts de la Fédération des artistes de Kugler par une activité culturelle qui fortifie sa position dans le paysage genevois dans le but de favoriser la pérennisation des bâtiments de l'Usine Kugler et des activités prenant place dans les ateliers d'artistes.
- 2. Développer des projets qui garantissent une ouverture é différents publics et encouragent le dialogue entre les différents acteurs socioculturels du quartier, de Genève et de la Suisse de manière générale.
- 3. Favoriser les interactions entre les différentes pratiques artistiques en approchant chaque projet de manière transversale soutenues par l'engagement collectif et individuel de toute l'Usine Kugler.
- 4. Permettre aux milieux des cultures émergentes de présenter des projets innovants, ludiques et pédagogiques de grande qualité, pour des publics divers et variés. Pour comprendre le rôle de la Fonderie, il est important de tenir compte du contexte genevois, ainsi que des outils dont nous disposons.

Ligne de programmation

Du fait de sa localisation extraordinaire, au milieu d'ateliers d'artistes professionnels (env. 200) d'une ancienne usine désaffectée, il est une évidence pour tous que la Fonderie Kugler soit dédiée aux arts émergents.

Elle permet au plus grand nombre d'artistes de travailler dans un lieu unique et offre parfois un espace momentané aux artistes et collectifs qui n'ont pas encore de lieu spécifique pour développer leurs recherches artistiques.

Ce lieu tente de répondre aux besoins des artistes, des acteurs culturels et aux enjeux de l'art contemporain.

La Fonderie Kugler apporte également au public, par un éclairage pluridisciplinaire, une connaissance approfondie de la culture émergente.

La programmation mise en place par le bureau de la Fonderie et du comité de la Fédération des artistes de Kugler permet de mettre en évidence les caractéristiques exceptionnelles du lieu dans lequel il s'intègre.

- Des résidences
- Des concerts de musiques contemporaines
- Des workshops
- Des ateliers pour enfants
- Accueils de partenaires culturels de la cité
- Des expositions
- Des soirées de soutien

Tous ces événements ont pu être réalisés grâce aux précieux soutiens des personnes investies dans le bureau Fonderie des associations de la Fédération des artistes de Kugler et de leurs membres artistes.

En 2016, la Fonderier Kugler a bénéficié d'une subvention de la FPLCE, du Département de l'Instruction Publique de l'Etat de Genève, d'un soutien de Agenda21 de la Ville de Genève, de Coordination Asile t et des SIG Fonds Mécénat.

Programmation 2016

Le programme de la Fonderie s'est considérablement étoffé en 2016, on compte une cinquantaine d'événement publics et programmés ce qui a amener à l'Usine Kugler plusieurs milliers de personnes sur tout l'année.

Résidences (9)

- Ensemble Batida
- 2. Président Vertut pour rle touranage de Highway to Jahanam
- 3. Nouvelle Ensemble Contemporain avec Archipel
- 4. Association Bamba Triste, Rêves et Illusions
- 5. Ensemble Vidya
- 6.. Freiraum 50JPG Camera autocontrôle
- 7. Ensemble Matka
- 8. Ensemble Vortex
- 9. Ensemble Caravelle

Concerts (12)

- 1. Double Face Ensemble Batida
- 2. Electrics Objects NEC Archipel
- 3. Dans les montagnes sacrées de la bise noire, Antioche Kirm
- 4. Antidisciplinaire Ensemble Vidya
- 5. Psycho Rock Lunaire Parasite sans S
- In C Ensemble Batida
 Dada String Quartet, annivresaire DADA
- 7. The Young Gods
- 8. tu es... wir sind Heike Fieder, poétesse et Marie Schwab
- 9. Sky Destroys Dog, Ensembl Vortex
- 10. Confessions, de l'Ensemble Makaronic
- 11. Just a Little House in Louisiana Ensemble Caravelle
- 12. Before We leave, Ensemble Vortex, Composer Next Generation

Expositions (4)

- 1. Des images et des mots, en partenariat avec le FIFDH
- 2. Aequum, en partenariat avec l'Association Arcos
- 3. Exposiiton de Franck Girelli, Sea Shepherd
- 4. Les Murs ne servent à rien, Octobre 2016

Ateliers pour enfants (2)

- 1. Sea Shepherd et l'atelier de Sérigraphie Drozophile
- 2. Ensemble Matka avec la Bulle d'Air, novembre 2016

Accueil Nuits de la Fonderie, coproduction (5)

- 1. Festival Electron
- 2. Soirée 360°
- 3. Ecoutes au vert
- 4. The Sounds Social
- 5. Database59, les 20 ans

Nuits de la Fonderie, production Kugler (2)

1. Sugar Night I et Sugar Night 2

Conférences et tables rondes et lectures (3)

- 1. Art et Migration de l'Amérique latine à l'Europe
- 2. La Vie Moderne, l'art latino-américain et la crise du réalisme
- 3. Freiraum Chimère de nos réalité, performance lecture du texte de Sarah Hildebrand
- 4. Lectures «Les murs ne servent à rien»
- 5. Tables rondes, les artistes et l'exil

Marché et portes-ouvertes (2)

- 1. Artistak Market, avril 2016
- 2. Ateliers portes-ouvertes, décembre 2016

Grands événements en partenariat

- 1. Festival Archipel
- 2 Human Rights Tattoo avec le FIFDH
- 3. Electron Festival
- 4. Mapping Festival
- 5. 4 ans de Go Out Mag
- 6. Sea Shepherd lancement de la campagne du Léman



5 & 6 FEVRIER / 21H FONDERIE KUGLER DOUBLE-FACE # AMPLIFIED

CELLULE Z Ensemble Batida & Jean Keraudren, création 2016 MEAN-E Ensemble Batida & Richard Van Kruysdijk, création 2013 CHF 10.-, tarif réduit CHF 8.-

DOUBLE-FACE ou l'idée farfelue et jouissive de mettre en regard deux pièces: l'originale et la création qui s'en inspire. Une manière pour l'Ensemble Batida de réunir deux facettes de son identité musicale, répertoire contemporain et création, au cours d'une seule soirée. En résulte un concert en diptyque, immergeant le public dans deux esthétiques très différentes : mais sous-tendue par un seul et même matériau musical.

Pour le volet **AMPLIFIED**, l'Ensemble Batida propose de découvrir les deux doubles électrifiés composés par l'ensemble en collaboration avec Jean Keraudren et Richard Van Kruysdijk : Cellule Z et Mean-E. Deux pièces puissantes et profondes, où à chaque instant l'on se risque à la transe.

Deux longues plages électro-rock minimalistes, dont les couleurs évoquent le lointain souvenir du Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky & de la Sonate pour deux pianos et percussions de Béla Bartók.

Au programme: machines à écrires, batterie, calebasses, pianos, et Fender Rhodes, percussions industrielles, vibraphone, dérailleurs de vélos et autres machines à manivelles. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme!

Ensemble Batida: Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larrouturou (percussions et objets), Viva Sanchez et Raphaël Krajka (pianos, claviers et objets). Jean Keraudren: scénographe sonore, ingénieur du son. Jessica Van Rüschen: vidéaste.

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction

Image: Thomas Perrodin







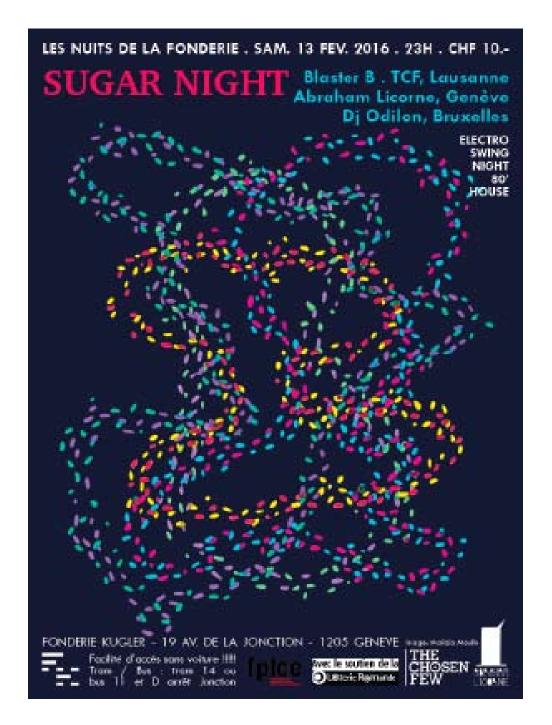


















5 & 6 MARS 2016 FIFDH & FONDERIE KUGLER

TATTOO EXPO FILM

Entrée libre







FIFDH & FONDERIE KUGLER 5 & 6 MARS 2016 - Entrée libre





HUMAN RIGHTS TATTOO PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Human Rights Tattoo est un projet artistique communautaire de Sander van Bussel qui a pour objectif de tatouer l'intégralité de la Déclaration universelle des droits de l'homme, lettre par lettre, sur 6'773 individus. **Venez-vous faire tatouer!**

Samedi 5 mars de 17h à 20h30 et dimanche 6 mars de 15h à 19h

DES IMAGES ET DES MAUX - EXPOSITION

A l'occasion de la Semaine contre le racisme, les résidents de l'abri de protection civile (PC) de Châtelaine ont réalisé des fresques sur les parcours migratoires.

Vernissage le samedi 5 mars de 16h30 à 18h Exposition ouverte dimanche 6 mars de 15h à 20h

ALISA IN WARLAND - DOCUMENTAIRE

Alisa Kovalenko et Liubov Durakova, Pologne, 2015 76', vo, sous-titré anglais

Le portrait d'une jeune femme voyageant à travers l'Ukraine après le déclenchement de la révolution.

Projection du documentaire samedi 5 mars à 21h

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE!!!!! - Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction













Mercredi 16 mars 2016 20h, durée: 1h 30min

Fonderie Kugler - entrée libre

L'Art de l'air 2

Quand on prend au mot les mauvaises langues qui prétendent que la musique contemporaine n'est que « bruits de casseroles », on répond avec les pièces ludiques et ironiques du compositeur Mauro Lanza et du plasticien sonore Andrea Valle. Dans leur Regnum Animale, un trio à cordes côtoie vingt huit animaux imaginaires construits à partir de sèchecheveux et d'objets ménagers pilotés par ordinateur. Une quinzaine de jeunes musiciens de l'Espace Musical et de la Confédération des Écoles Genevoises de Musique, se joignent au Nouvel Ensemble Contemporain pour une création collective détournant ces objets électriques du quotidien.

Simon Steen-Andersen (Danemark, 1976):

On and off and to and fro (2008) 15' * pour clarinette, vibraphone, contrebasse et trois mégaphones

Mauro Lanza (Italie, 1975), Andrea Valle (Italie, 1974):

Regnum Animale (2013) 15' *
pour trio à cordes eta dispositif électromécanique

Collectif d'élèves des écoles genevoises de musique:

Electric objects, pour dispositifs électromécaniques (2016) **

Nouvel ensemble contemporain

Elena Schwarz (direction)
Marie Schwab, direction pédagogique
Arturo Corrales, collaboration pédagogique
Jonas Vernerey, assistant pédagogique

Coproduction Archipel - Nouvel Ensemble Contemporain - Espace musical - Fonderie Kugler - Confédération des Ecoles Genevoises de musique - Centre de Musique Contemporaine

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction























RÊVES ET ILLUSIONS SLEEP CONCERTS/NUITS SONORISÉES

MARDI 5: BAMBA TRISTE DJ SET DRONE

MERCREDI 6: .REPO (CH) JEUDI 7: AVE EVA (CH)

VENDREDI 8: PERPETUAL, ROBERT RICH (DIFFUSION)

SAMEDI 9: AES DANA (ULTIMAE, FR)
MAHIANE (ULTIMAE, FR)

NUITS SONORISÉES - 5-8 AVRIL:

INSTALLEZ-VOUS CONFORTABLEMENT, FERMEZ LES YEUX, LAISSEZ VOUS BERCER PAR LA MUSIQUE... PLONGEZ DANS UN SOMMEIL RYTHMÉ PAR LES ONDES SONORES ÉLECTRONIQUES ET CHANGEZ DE DIMENSION! LA FONDERIE KUGLER ACCUEILLE POUR LA PREMIÈRE FOIS À GENÈVE LE FESTIVAL RÊVES ET ILLUSIONS, UNE SEMAINE DE NUITS SONORISÉES! DANS UN LIEU CONSACRÉ À L'ÉVASION ONIRIQUE, DES ARTISTES ACCOMPAGNERONT VOS SONGES DURANT TOUTE UNE NUIT ET STIMULERONT VOTRE IMAGINATION... UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE UNIQUE QUI VOUS FERA VIVRE LA MUSIQUE AUTREMENT!

PORTES: 20H / PERFORMANCE: 22H30 - 07H

15.- SUR INSCRIPTION: REVESETILLUSIONS@GMAIL.COM

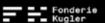
SOIRÉE DE CLÔTURE - 9 AVRIL:

LA SOIRÉE DE CLÔTURE METTRA À L'HONNEUR LE CÉLÈBRE LABEL ULTIMAE RECORDS AVEC LA PRÉSENCE D'AES DANA ET MAHIANE, POUR UNE SOIRÉE AMBIANT/PROGRESSIVE SOUS LA DIRECTION DE CES DEUX MAÎTRES DU GENRE.

PORTES: 20H / CONCERT: 21H30 - 02H / ENTRÉE: 20.-

FONDERIE KUGLER - 4BIS, RUE DE LA TRUITE - 1205 GENÈVE - WWW.USINEKUGLER.CH FACILITÉ D'ACCÈS - SANS VOITURE !! - TRAM/BUS : TRAM 14 OU BUS 11 ET D - ARRÊT JONCTION.

> BAMBATRISTEASSO.BLOGSPOT.CH FACEBOOK: ASSOCIATION BAMBA TRISTE



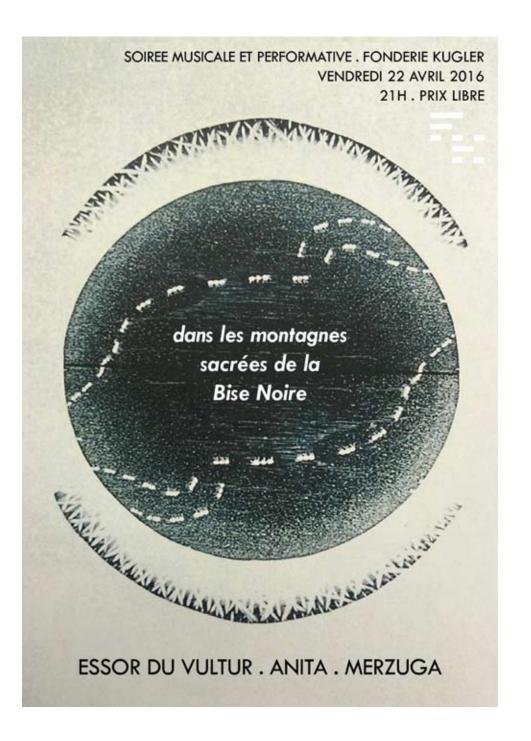












dans les montagnes sacrées de la Bise Noire

Soirée musicale et performative Vendredi 22 avril 2016 . Prix libre . 21h Ouverture des portes à 20h

ESSOR DU VULTUR «culmen-ambient / ultra-volant»

Carla Claros Rollano: flûtes

Paul Courlet: traitements aléatoires

Dans la montagne glacée du Sajama souffle un vent sacré que le Vultur Gryphus transperce de son vol élégant... cette musique ne peut-être entendue que par des initiés ayant été mordus par Condor l'oiseau prodigieux.

ANITA «musique atmosphérique multicouche»

Construction et déconstruction d'espaces sonores imaginaires, immersion profonde dans les sphères oniriques amalgamées en multicouches. Sons synthétiques électroniques et enregistrements substantiels atmosphériques.

MERZUGA «Rock crépusculaire minimaliste»

Musique répétitive à base de boite à rythme de basse de drone et de haïku, où la présence impertinente de la ligne de basse jouée et répétée suscite une dimension providentiellement aride, où la voix qui apparait à l'horizon comme un mirage évoque la mescaline, la vigogne et la tarentule.

Venez donc avec vos 4X4 mentaux fouler le sable brûlant de nos déserts intérieurs ; venez donc faire le constat de la soi-disant aridité de l'Erg. Posez ici vos pieds et là vos oriels, loin des bavardages et des agencements, là ou le Sirocco déferle.

Illustration: Edgard Soares

FONDERIE KUGLER - 19 AV. DE LA JONCTION - 1205 GENEVE

Facilité d'accès sans voiture !!!!!

Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction











THE RESIDENCE OF aequum

27.05.16 - 23.06.16 VERNISSAGE 26 MAI - 18H **FONDERIE KUGLER**

aeguum . 27 mai - 23 juin 2016

Exposition collective d'art contemporain Suisse - Colombie

Vernissage jeudi 26 mai dès 18h - Finissage jeudi 23 juin dès 18h Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

aequum est un projet de l'association Arcos www.association-arcos.ch en partenariat avec la Fonderie Kugler, qui présente à cette occasion les oeuvres de 18 artistes : 9 Comlombiens et 9 Suisses : Jeinny Avila, Lukas Beyeler, Manuel Castro, Monica Garzon, Carlos Gomez, Yannick Lambelet, Angel Martinez, Tania Moya, Lucia Moure, Pablo Osorio, Irma Pinzon, Diana Prieto, Cathia Rocha, Trân Tran, Fabiola Wunderlin, Jose Yances, «Chando» Yances, Daniel Zea.

Curatrices: Alexandra Haddad et Stéphanie Prizreni

L'exposition veut interpeller le public dans son face à face avec les œuvres des artistes invités, l'inciter à reconnaître signes et figures, à les associer à ses propres souvenirs au gré d'un parcours totalement privé d'indications d'identité ou de provenance. De quoi garantir une visite aussi libre que possible de conditionnement interprétatif, la documentation ne devenant ainsi disponible qu'à son terme!

Du 26 mai au ler juin : Réalisation d'une pièce collective in-situ par les artistes Dimanche 29 mai . 15h: Journée d'échange culturel Suisse-Colombie et apéritifs de départ des artistes colombiens. 15h30 : Projection du film documentaire de Pilar Trachsel Ospina, Das Baumhaus.

Jeudi 2 juin . 18h30 : Table ronde, l'art et la migration de l'Amérique latine à l'Europe: une relation complexe

Dimanche 5 juin . 15h : Atelier de musique pour enfants.

Vendredi 10 juin . 21h : Concert, PARASITE-SANS-S . Psycho Rock Lunaire Mardi 14 juin . 19h : Conférence, La vie Moderne : l'art latino-américain et la crise du réalisme. Lieu : couloir L-Sud

Jeudi 16 juin . 19h : Conférence, l'art-thérapie, de l'art créer pour se recréer

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt lonction































Freiraum -Chimère de nos réalités Sarah Hildebrand, photographe Lena Buhrmann, sculpteure

Résidence à la Fonderie Kugler du 3 au 31 juillet 2016







Freiraum -Chimère de nos réalités

Sarah Hildebrand, photographe & Lena Buhrmann, sculpteure

Résidence à la Fonderie Kugler du 3 au 31 juillet 2016 Ouvert au public / Me 17 - 19h / Sa & Di 16 - 19h

Exposition du 28 au 30 juillet 2016

28.07.16 / 18 - 24h / Vernissage et performance 29.07.16 / 14 - 20h / Visite de l'exposition 30.07.16 / 14 - 20h / Exposition et finissage en musique

Comment éprouvons-nous la réalité ? Qu'est-ce qui nous convainc d'exister ? Sarah Hildebrand et Lena Buhrmann interrogent dans leur projet la perception de la réalité. Elles questionnent les représentations divergentes du réel à travers une collaboration photographique et sculpturale. L'exposition nous invite aux dialogues poétiques.

Dans le cadre du Festival 50JPG www.50jpg.ch



Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction





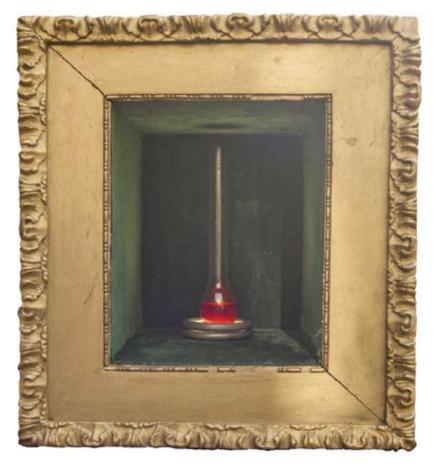




₹.

Les Résidences de la Fonderie

3 - 14 Août 2016 BASILE ET BERTRAND



LA PATRONALE DE SAINTE CULTURE MARTYRE

11 AOÛT VERNISSAGE - ACTION DE GRÂCE 18H

EXPOSITION

12-13 AOÛT 2016 16H - 22H 14 AOÛT 2016 16H - 20H

Les Résidences de la Fonderie 3 - 14 Août 2016

SAINTE CULTURE MARTYRE DE BASILE ET BERTRAND

« Dans la ville de Partenope, entre le millier de basiliques, églises, chapelles, niches votives... Chaque Saint du Paradis avait trouvé sa place afin d'être vénéré. Abandonnée entre les nuages du Paradis, seule une sainte avait été oubliée :

Sainte Culture Martyre.

Désormais, une chapelle et ses fresques, tel un ex-voto est dédié à cette sainte oubliée devenue nomade.

On a pu la voir dans l'atrium

du Palazzo delle Arti Napoli – PAN.

Aujourd'hui elle s'installe dans la Fonderie Kugler pour une action de grâce après son miracle du 5 juin 2016 à Genève ».

11 AOÛT VERNISSAGE - ACTION DE GRÂCE 18H

EXPOSITION

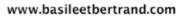
12-13 AOÛT 2016 16H - 22H 14 AOÛT 2016 16H - 20H

"Basile e Bertrand giocano nel cortile"

Un projet de Sven Kreter et Rocco Senatore réalisé à Naples du 5 mai au 3 juin 2012 (221 participant.e.s et 3 chien.ne.s) sur invitation du Département de la Culture de la Municipalité de Naples et avec le soutien de l'Université Suor Orsola Benincasa de Naples.

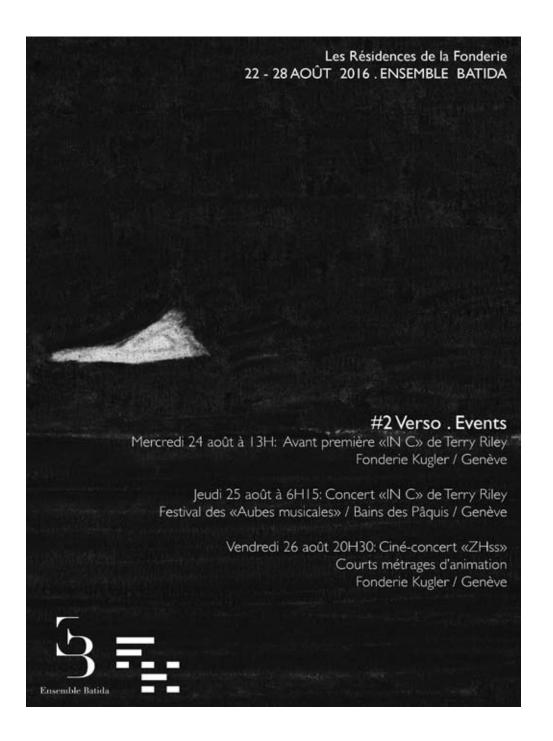
Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus arrêt Jonction











Les Résidences de la Fonderie . 22 - 28 août 2016 ENSEMBLE BATIDA

#2 Verso . Events

Mercredi 24 août à 13h : Avant première «IN C» de Terry Riley Fonderie Kugler / Genève

Jeudi 25 août à 6h15 : Concert «IN C» de Terry Riley Festival des «Aubes musicales» / Bains des Pâquis / Genève

Vendredi 26 août 20h30 : Ciné-concert «ZHss» Courts métrages d'animation Fonderie Kugler / Genève / Entrée prix libre

IN C, composée en 1964, compte 53 patterns, pour une durée variable entre 45 minutes et une heure trente. L'Ensemble Batida propose une version pour 5 musiciens aux percussions et claviers de cette pièce fondatrice du minimalisme.

Tous les instruments peuvent jouer IN C, balles de ping-pong et brosses à chaussures aussi, même si les stars de cette orchestration seront certainement: le vibraphone, le piano, le Fender Rhodes, le synthétiseur Roland XP-30, les mélodicas, le glockenspiel, la batterie, le tam-tam, ou le toy piano!

Percussions: Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larrouturou, Claviers: Viva Sanchez, Raphaël Krajka . www.ensemble-batida.com

Image: Aude Barrio. Graphisme: Concrete Agency

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus : tram arrêt Jonction











SAMEDI 10 SEPTEMBRE DE 14H00 A 02H00

DES 14H00:

VERNISSAGE DES EXPOSITIONS: Franck Girelli et exposition collective des œuvres mises en vente gracieusement par les artistes au profit de l'association Sea Shepherd au Garage 19.

ATELIER ENFANTS: création de fresques avec Drozophile et le collectif de graff VKC. VILLAGE ASSOCIATIF: rencontres avec les associations locales engagées dans la protection animale et environnementale (C.O.R.; PEA; Le Refuge de Darwin; LSCV; La Colline aux lapins et Cie; Kokopelli).

DES 18h00 (entrée payante 10 CHF) :

Réservations sur www.evenbrite.fr ou sur place //ATTENTION PLACES LIMITÉES

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE LAC LÉMAN

19H00 : Projection du film « How to change the world » de Jerry Rothwell (durée 1h50). 21H00 : Skype avec le Capitaine Paul Watson, fondateur de l'ONG Sea Shepherd et co-fondateur de Greenpeace International.

22H30 : Festivité avec DJ Mitch.

== DIMANCHE 11 SEPTEMBRE DE 11H00 A 20H00 ===

DES 11H00:

ATELIER ENFANTS: création de fresques avec Drozophile et le collectif de graff VKC. VILLAGE ASSOCIATIF ET EXPOSITION: rencontres avec les associations locales et exposition collective.

CHASSE AU TRÉSOR : sur le thème des poissons du lac.

DES 17H00 (entrée adulte payante 8 CHF / prix libre pour les enfants de - de 14 ans):

Réservations sur www.evenbrite.fr ou sur place //ATTENTION PLACES LIMITÉES

PRÉSENTATION DE LA CAMPAGNE LAC LÉMAN

18H00 : Présentation de Sea Shepherd pour les enfants.

19h00 : Débat via Skype avec Lamya Essemlali, présidente de Sea Shepherd France et Sea Shepherd Suisse Romande.

RESTAURATION VEGAN - SAMEDI ET DIMANCHE

FONDERIE KUGLER - 4BIS, RUE DE LA TRUITE - 1205 GENÈVE / NO PARKING ACCÈS TRAM/BUS : TRAM 14 ou BUS 11 et D, Arrêt jonction PARKING (le plus proche) : SOUTERRAIN David Dufour, rue David Dufour 1





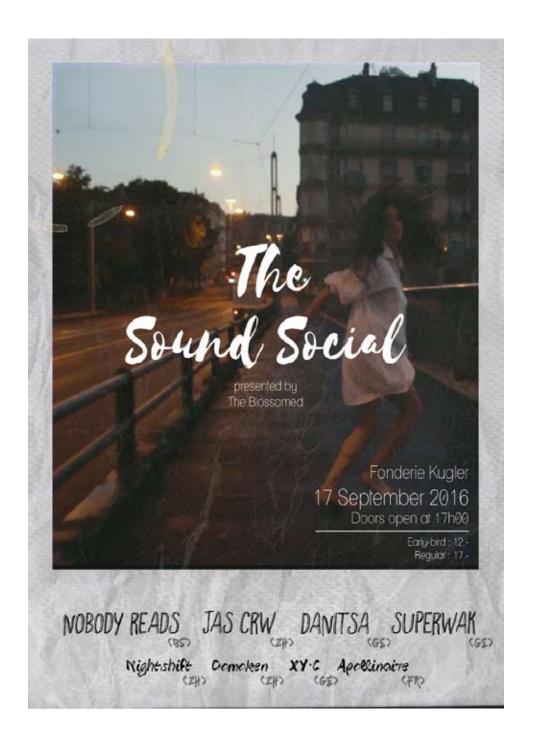














Dada S QA RT TE N G C'est rond que les drums sont ro c'est triangle parce que et c'est carré car la fiè

C'est rond que les drums sont ronds, c'est triangle parce que la harpe est presque triangle, et c'est carré car la flûte n'est pas carrée...



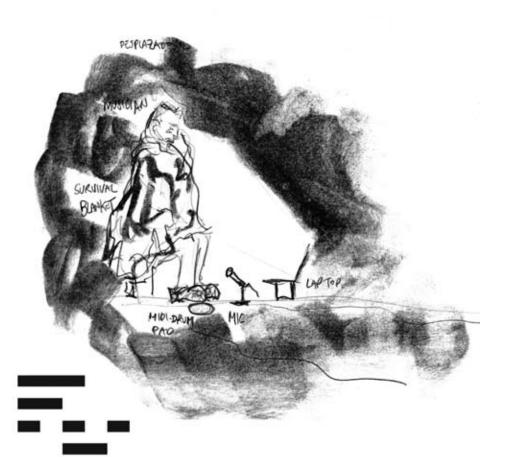




Les Concerts de la Fonderie

Sky Destroys Dog + DJ Mucha Muchacha

Jeudi 29 septembre 2016 _ 20h Plein tarif CHF 18 .- Tarif réduit CHF 10 .- Tarif étudiant CHF 5 .-



Les Concerts de la Fonderie

Sky Destroys Dog + DJ Mucha Muchacha

Jeudi 29 septembre 2016 _ 20h Plein tarif CHF 18.-_Tarif réduit CHF 10.-_Tarif étudiant CHF 5.-

Dans son premier rendez-vous de l'automne 2016, Vortex revient à la Fonderie Kugler avec un programme chargé d'électronique. Bruitiste, sensuelle, électrique ou sauvage, elle se mêle aux instruments pour inonder de son le volume impressionnant de la vieille usine, paysage idéal de la musique expérimentale à Genève. Un compositeur néozélandais, une compositrice grecque et trois compositeurs latino-américains pour un concert riche en énergie! En fin de soirée rendez-vous dansant avec DI Mucha Muchacha et ses musiques obscures du monde.

Conditions of Forgetting, 2016, Dylan Lardelli, pour Ensemble

Autre hypothèse pour la fin de Jacques le fataliste

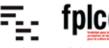
2009, Jaunibe Tejera, pour violoncelle et électronique.

Brut, 2013, Georgia Spiropoulos, pour bande magnétique

Its fleece electrostatic, 2012, Mauricio Pauly, pour violon et électronique

Desplazados, 2016, Daniel Zea, pour 4 ordinateurs, 4 performers, couvertures de survie amplifiées, électronique, midi drum pads, réseau de streaming vidéo

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction



L⊚terie R⊛mande



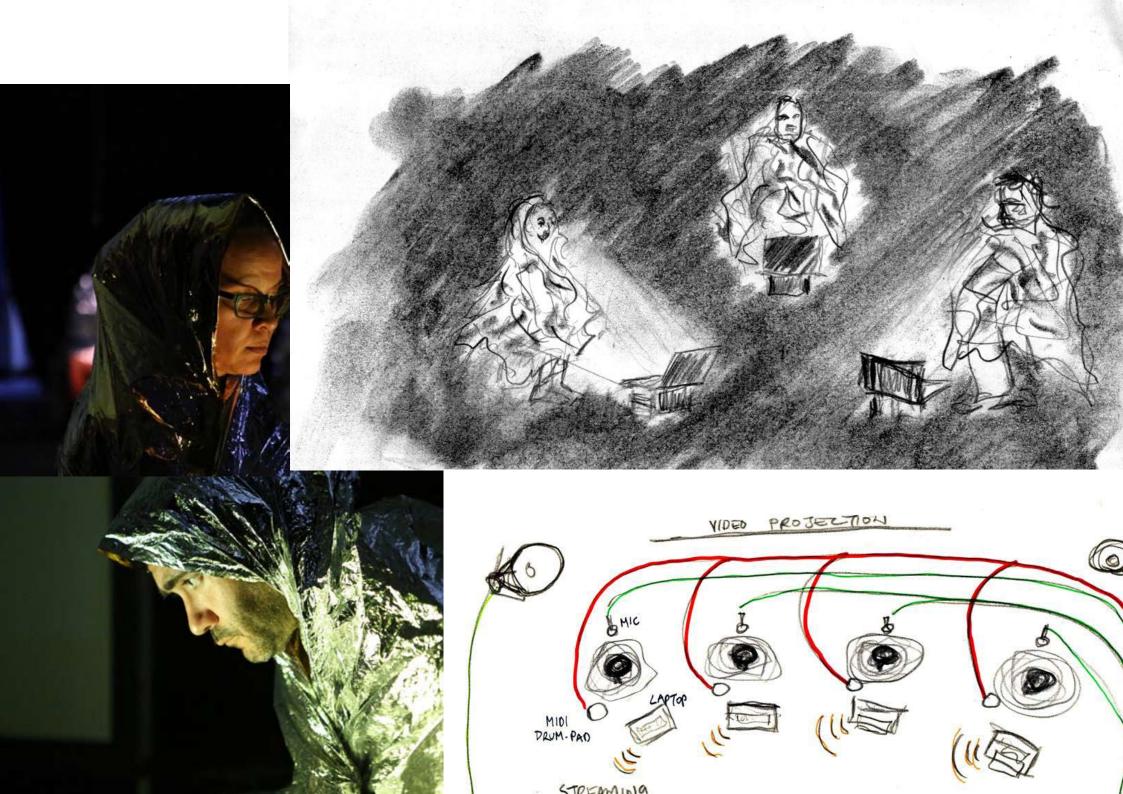














Coordination asile.ge

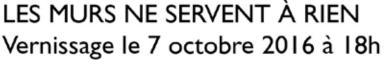












Du 8 au 30 octobre, ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Exposition d'art contemporain, autour des questions de migration, avec concert performatif, soirée de lectures, nuit de films et table-ronde.

Avec Bissane Al Charif, Omar Bà, Marisa Cornejo, Manouche Vallet, Liam Maloney, Olivier Jobard, Khaled Dawwa, Christine Boillat, Hamid Sulaiman, Ariane Arlotti et Charles Heller Un projet de Chloé Peytermann et Stéphanie Prizreni

Concert performatif le samedi 8 octobre à 20h30

tu es... wir sind

Heike Fieder, poétesse et Marie Schwab, violoniste électroacoustique

Soirée de lectures le vendredi 14 octobre à 20h30

Extraits de romans, essais, et articles de presse

Nuit de films le samedi 15 octobre à 18h

Mémoire(s) de femmes- Court métrage de Bissane Al Charif, 2016, France
Nulle part en France - Film documentaire de Yolande Moreau, 2016, France
Les messagers - Film documentaire de Hélène Crouzillat et Laetitia Tura, 2014, France
Nowhere Line - Film d'animation de Lukas Schrank, 2015, Royaume-Uni
Bienvenue au Réfugistan - Film documentaire de Anne Poiret, 2015, France
Bunkers - Court métrage de Anne-Claire Adet, 2016, Suisse
Non assistance - Film documentaire de Frédéric Choffat, 2016, Suisse
Mediterranea - Film de fiction de Jonas Carpignano, 2015, France

Table ronde entre artistes et le public le jeudi 20 octobre à 19h30 Avec Emmanuel Deonna, modérateur

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.usinekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction

Coordination asile.ge























De l'art contre les murs

Le Courrier 14.10.16

Genève > Jusqu'au 30 octobre, la Fonderie Kugler accueille les œuvres multidisciplinaires d'artistes contemporains. Tous questionnent la migration.

À l'origine du projet «Les Murs ne servent à rien», signé Chloé Peytermann et Stéphanie Prizreni de la Fonderie Kugler, il y a la question des migrants et la place prépondérante qu'elle occupe au sein de l'actualité. Dans les médias, mais aussi au cœur de notre vie quotidienne. Avec cette exposition, les deux jeunes femmes ont voulu donner la parole à des artistes «nés près de chez nous ou venant d'ailleurs». Onze ont répondu à l'appel, proposant d'aborder la thématique sous des angles très différents, en multipliant les médiums.

Certains des artistes ont vécu des expériences traumatisantes. Marisa Cornejo, née au Chili et exilée à l'enfance, peint et écrit avec du sang et de l'encre. Le Sénégalais Omar Ba, qui a abandonné la peinture abstraite au profit d'un tracé figuratif à son arrivée à Genève en 2009, présente des dessins réalisés lors de son voyage entre l'Afrique et l'Europe.

Quant à la vidéaste palestinienne Bissane Al-Charif, née en France et ayant gran-



Freedom of circulation, de Maria Cornejo. DR

di en Syrie, elle se souvient de sa maison délaissée. Comme elle, les Syriens Hamid Sulaiman, auteur de bande dessinée, et Khaled Dawa, sculpteur, ont été contraints de quitter leur pays. Ils ont aujourd'hui le statut de réfugiés politiques. «Ces artistes ont lutté sur plusieurs plans, idéologique et citoyen, mais aussi au niveau de leur personnalité d'artiste, un profil souvent peu compris par l'entourage, d'autant plus en situation de conflits où les intérêts se portent principalement sur la survie», notent Chloé Peytermann et Stéphanie Prizreni. Dans les

faits, l'art permet pourtant souvent une forme de résilience non négligeable. Pour aller plus loin sur cette question, une table ronde modérée par Emmanuel Deonna est prévue le jeudi 20 octobre avec plusieurs des artistes des «Murs ne servent à rien».

«En parallèle, les artistes occidentaux de l'exposition ne vivent pas personnellement les questions d'exil, mais ont expérimenté cette réalité, parfois sur le terrain, au travers de leurs recherches artistiques.» Ainsi, les photographes Liam Maloney et Olivier Jobard, la vidéaste Ariane Arlotti et la dessinatrice Christine Boillat, ont tous à leur manière documenté le chemin et la vie des migrants aux frontières de l'Europe.

Manouche Vallet construit des barques en forme de cercueil, tandis que Charles Heller, vidéaste, reconstruit les événements du «left-to-die-boat», durant lesquels un zodiac transportant des réfugiés a été laissé à la dérive. Pour les organisatrices, il s'agit de mettre en valeur l'aspect universel du processus artistique, qui tend à réduire les frontières et détruire les murs, qu'ils soient linguistiques, générationnels, sociaux ou culturels. LAURA HUNTER

Fonderie Kugler, 4 bis rue de la Truite, Genève, jusqu'au 30 octobre, me-di 14h-19h, www.fonderiekugler.ch



Les résidences de la Fonderie

Music is discovery, let's feel the music!

Ateliers d'improvisation pour les tout petits de 1 à 4 ans Du 8 au 12 novembre 2016

Pour sa première semaine de résidence à la Fonderie Kugler, l'ensemble Matka en partenariat avec l'association La Bulle d'Air vous invitent à vivre la musique contemporaine à travers des ateliers d'improvisations de 1 an à 4 ans, accompagné d'un adulte. En clôture des ateliers, un concert parents-enfants est prévu le samedi 12 novembre à 10h.

Dates et horaires des ateliers

Du mardi 8 au vendredi 11 novembre 2016

Vous pouvez vous inscrire à un

ou plusieurs ateliers de votre choix :

1-2 ans: 9h30 à 10h20 2-3 ans: 10h30 à 11h20 3-4 ans: 14h15 à 15h05

Tarifs: 1 atelier CHF 10.- pour un adulte et un enfant

(5.- pour le 2e enfant)

Inscription : anne.percu.matka@gmail.com







Samedi 12 novembre, concert avec tous les participants à 10h! En parallèle, inspiré des ateliers, l'ensemble Matka tentera de casser les codes et retrouver son âme d'enfant dans son concert du samedi 12 novembre à 19h30!!

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.fonderiekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus-Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction











Les résidences de la Fonderie

Samedi 19 Novembre Music is verydisco, LET'S PLAY! ENSEMBLE MATKA

#1 Run-Concert de NaissanceE Jeu-Video: 19h-21h

#2 Disco-Concert:
DirtyMadSound-DJ
Alessandro Ratocci
Blaise Ubaldini
Electronics: 23h-2h



Compositeurs:

Christian Mutspiel, Augustin Maurs, Alireza Farhang Reza Vali, Henry Cowell, Joshua Bucchi, Philippe Hersant Blaise Ubaldini, Nacil Kazim Akses

Tarifs entrée:

Run-Concert CHF 10.-Soirée-disco CHF 20.-Bar sur place

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.fonderiekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus-Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction





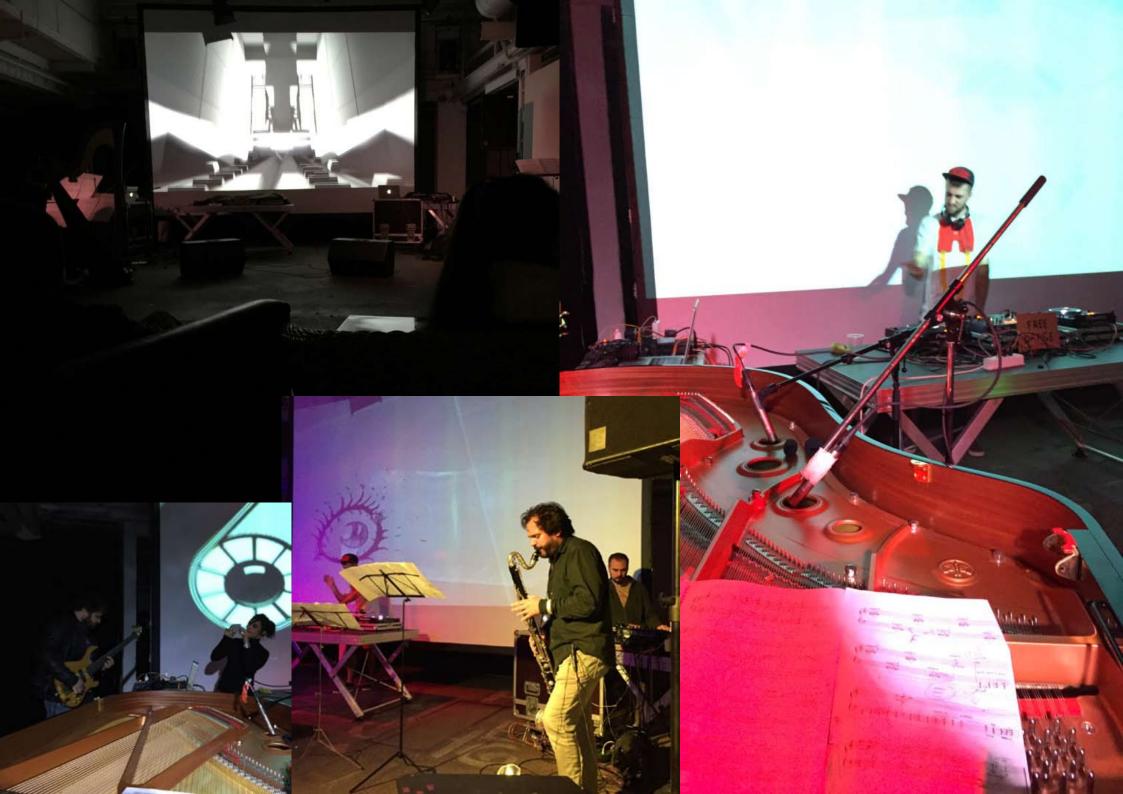


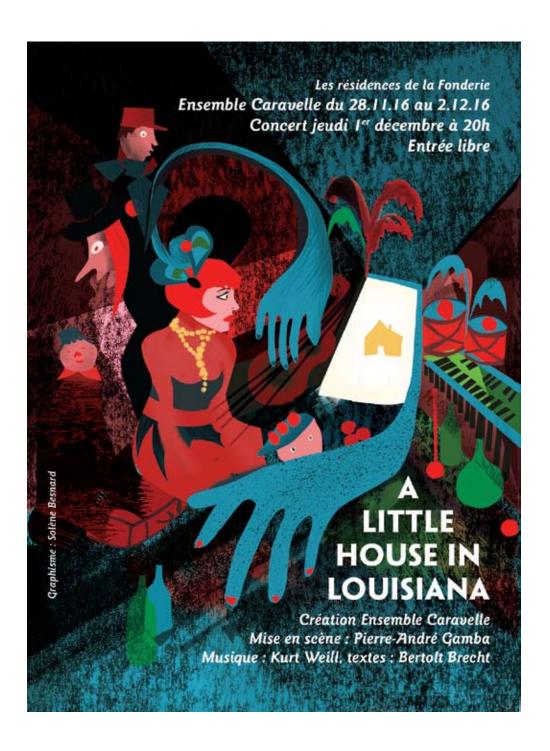


















Les Concerts de la Fonderie

Before we leave! Ensemble Vortex

Jeudi 24 novembre 2016 _ 20 h

Plein tarif CHF 18.-_Tarif réduit CHF 10.-_Tarif étudiant CHF 5.-

Pour son dernier rendez-vous a la Fonderie en 2016, Vortex présente un programme riche en électro avant de le faire tourner le 26 novembre au ZKM à Karlsruhe, lors de la cérémonie du Prix Giga Hertz 2016 où la pièce The Fuck Facebook Face Orchestra a été lauréate, et le 27 novembre dans le Huddersfield Contemporary Music Festival. Le concert sera enregistré par Espace 2 et la soirée finira dansante avec DJ Mucha Muchacha et ses musiques obscures du monde.

Programme

Tourette, 2008, Eva Reiter pour flûte Paetzold et bande magnétique

Canon Fractal por Aumentación sobre una Melodia Popular (FOLK YOU!), 2010, Arturo Corrales pour flûte a bec, violon et électronique

Fond Diffus, 2012, José Miguel Fernández pour bande magnétique 8 pistes

La flor mas rara, 2015, Francisco Huguet pour clarinette basse, violoncelle, contrebasse et électronique

Limae Labor, 2014, Fernando Garnero pour guitare électrique, violon, alto et violoncelle amplifiés

The Fuck Facebook Face Orchestra, 2015, Daniel Zea pour 4 performers, 4 ordinateurs + 4 Kinects, vidéo et électronique

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.fonderiekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram / Bus-Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction













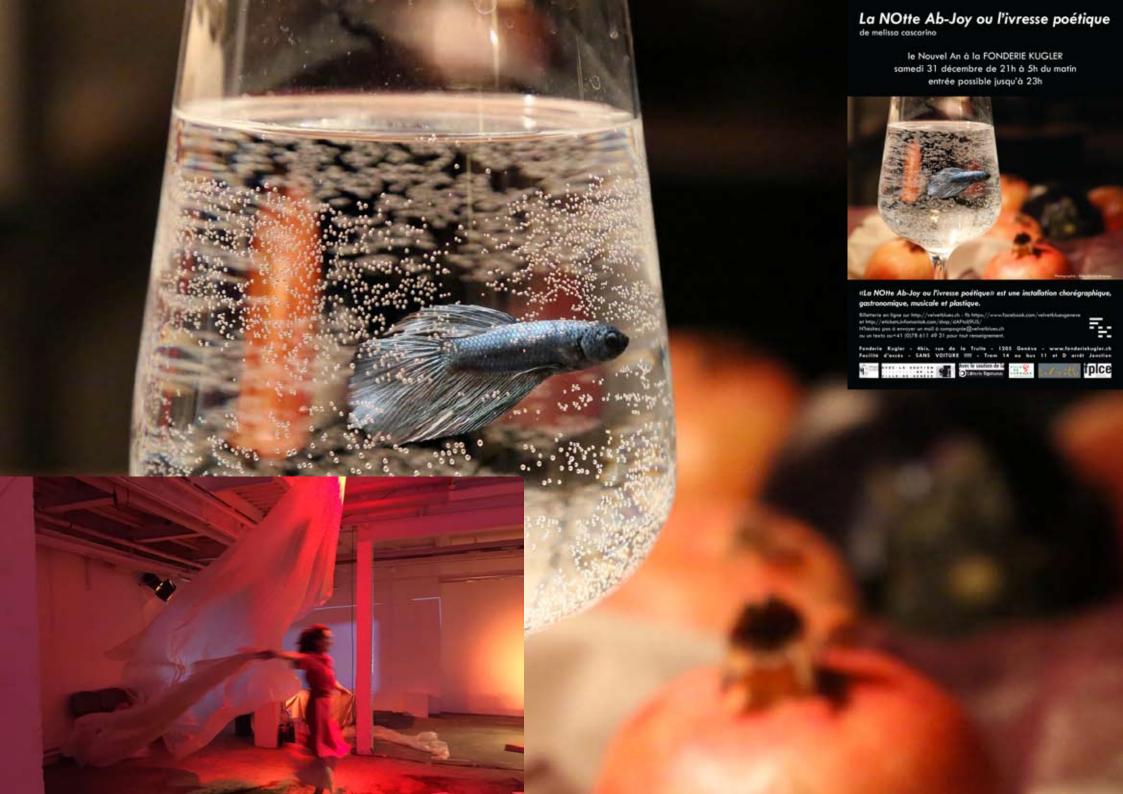












La NOtte Ab-Joy ou l'ivresse poétique

de melissa cascarino

le Nouvel An à la FONDERIE KUGLER samedi 31 décembre de 21h à 5h du matin, entrée possible jusqu'à 23h

La NOtte «Ab-Joy» ou l'ivresse poétique est une installation chorégraphique, gastronomique, musicale et plastique, une constellation magique dans laquelle chacun de vous est libre de s'abandonner au présent, libre de ses mouvements, libre de circuler et de contempler, libre d'écrire, libre d'être gourmand et d'entrer dans la transe. Les danseurs, performeurs et musiciens sont présents dans l'espace en continu toute la nuit, c'est une oeuvre totale, un tableau vivant qui se métamorphose au cours des heures et selon une partition orchestrée par melissa cascarino.

Venez chavirer, dériver, glisser, succomber et sombrer dans le nouvel an à délier. Venez diluer vos sens dans la nuit blanche et, à la première lueur de la nouvelle année, artistes et visiteurs partageront un gourmand et «fait-maison» petit déjeuner ...

Le forfait est de CHF 60 et comprend la nuit entière, les dégustations, nourritures, agapes et délectations multicolores...

« LA NOtte «Ab-Joy» ou l'ivresse poétique » rassemble 20 artistes et se réitère pour l'équinoxe de printemps aux Halles de la Fonderie de Carouge dans la nuit 25 au 26 mars 2017, pour le solstice d'été dans la nuit du 22 au 23 juin 2017 à Kugler de nouveau, puis au Café du Grütli pour l'équinoxe d'automne dans la nuit du 23 au 24 septembre 2017.

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève - www.fonderiekugler.ch Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!! - Tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction

performance et danse | olivia ortega, sonia rickli, marie-laure de beausacq, mehdi duman, fabienne keller, arantxa lecumberri, melissa cascarino performance écriture | karelle menine création musicale | gwenaëlle chastagner angei, thomas chaillan, antonio vargas, melissa cascarino création plastique et couture, scénographie | toni teixeira créations culinaires | cyril vandenbeusch construction arbre et plano, scénographie | david châtel créations lumière et projections, scénographie | jean-marc tinguely créations culinaires et petit déjeuner | josée vermann collaboration poétique | jean-pierre cascarino et noemi lapzeson fromager et agriculteur biodynamique | jean-marie delavigne coordination technique | thierry court assistant couture | yvan matthieu communication - coordinatrice fonderie kugler | stephanie prizreni ingénieur du son et assistant technique | nicolaz lopez

conception, coordination, chorégraphie et scénographie | melissa cascarino

Billetterie en ligne sur

assistant technique | chris povie

photo | amandine ferrando et martin rauleder

cameras | alexis jacquand et thibault moussy

http://velvetblues.ch - fb https://www.facebook.com/velvetbluesgeneve et http://etickets.infomaniak.com/shop/dAFtolj9US/ N'hésitez pas à envoyer un mail à compagnie@velvetblues.ch ou un texto au+41 (0)78 611 49 31 pour tout renseignement.

Photographie: Elisa Murcia-Artengo

















Fédération et des artistes de Kugler & Fonderie Kugler 4bis, rue de la Truite

CH - 1205 Genève

www.usinekugler.ch fak@usinekguler.ch - fonderiekugler@usinekugler.ch

