Rapport d'activités 2013

Fédération des artistes de Kugler et
Fonderie Kugler

Fédération des
Artistes de Kugler

La Fédération des artistes de Kugler

La FAK poursuit huit missions

1. Gérer et créer des ateliers à gestion collective destinés à la production et à la recherche en lien avec les arts par l'intermédiaire de ses associations.
2. Maintenir ses loyers à l'index des baux 2008-2009 et contracter des nouveaux baux avec le propriétaire de l'ancienne usine Kugler sur le même index de prix.
3. Conduire la réhabilitation de l'ancienne usine Kugler selon un plan d'occupation et de gestion défini par elle.
4. Participer à la vie de Quartier et de la ville par son action culturelle et sociale.
5. Participer au réaménagement de la Pointe de la Jonction.
6. Gérer la Fonderie par l'intermédiaire d'un bureau.
7. Fédérer des projets entre les associations membres, définir les points de rencontres des associations et les promouvoir au niveau local, cantonal, national et international.
8. et soutenir les intérêts (moraux, culturels et matériels) de ses associations et les représenter auprès des autorités.

Les artistes à l'Usine Kugler, historique

En 2005 : 6 associations obtiennent des baux avec l'état de Genève pour occuper pendant une année des espaces en friche à la Jonction dans l'ancienne Usine Kugler.

En 2009 : les 6 associations se constituent en Fédération pour unir leur force et pérenniser le lieu.
- Un projet déposé auprès de Messieurs Müller et Beer (DCTI) pour la réhabilitation de l'ancienne fonderie de métal afin d'y ouvrir un espace culturel dévolu à la culture émergente.

En 2010 : acceptation du projet par l'Etat de Genève et travaux effectués entièrement à la charge du DCTI.

En 2011 : ouverture de la Fonderie Kugler sur un projet de la Fédération des artistes de Kugler, lieu public pour l'accueil d'événements culturels et de résidences d'artistes pour permettre au public de rencontrer les artistes émergents genevois, mais également pour offrir aux artistes une plateforme de visibilité et pour se produire.

- Dépôt d'un projet de réhabilitation des 1er et 2e étages auprès du DCTI et recherches de financements

- Financements obtenus auprès de la Ville de Genève et de la Fondation pour les lieux de la Culture émergente (FPLCE)

- En 2012 : les ¾ du deuxième étage sont réhabilités pour l'accueil de Database59, dernière association délogée du site d'Artamis.

- En 2013 : réhabilitation des ¾ du 1er étage afin d'accueillir les artistes du GUS (SIP) et qui sont délogés pendant 2 ans en raison de travaux
  - Accueil de l'atelier de sérigraphie Christian Humbert Droz
  - Mise à disposition d'une dizaine d'ateliers pour artistes visuels et plasticiens constitués en une nouvelle association: Verrière sud.

Sur plusieurs années, la Fédération des artistes de Kugler a œuvré pour les artistes résidents à Genève en menant la réaffectation de cette usine désaffectée, dans le but d'ouvrir des ateliers permettant aux artistes de travailler.

Ces grands projets de réhabilitation ont été mis en place par les membres de la Fédération des artistes de Kugler qui ont travaillés à 90% de leur temps bénévolement, mais aussi grâce au précieux soutien de la FPLCE, Fondation pour les lieux de la culture émergent, de l'Etat de Genève et de la Ville de Genève.

L'année 2013 est une année importante pour la culture émergente à Genève avec l'ouverture de ces nouveaux espaces. A l'Usine Kugler, ce n'est pas moins de 10 grandes associations établies, représentant environ 220 artistes répartis sur 3500 m2.

Steve Rufer trésorier FAK

Les associations fondatrices

- Cheminée Nord
- Fédération act-art
- L-Sud
- Espace Kugler
- Kuglof
- L-Ouest

Qui nous ont rejointe en 2013

- Atelier de sérigraphie Humbert-Droz
- Verrière sud

Qui a démissionné en juillet 2014

- L-Sud

Qui ne fait pas partie de la FAK mais partenaire

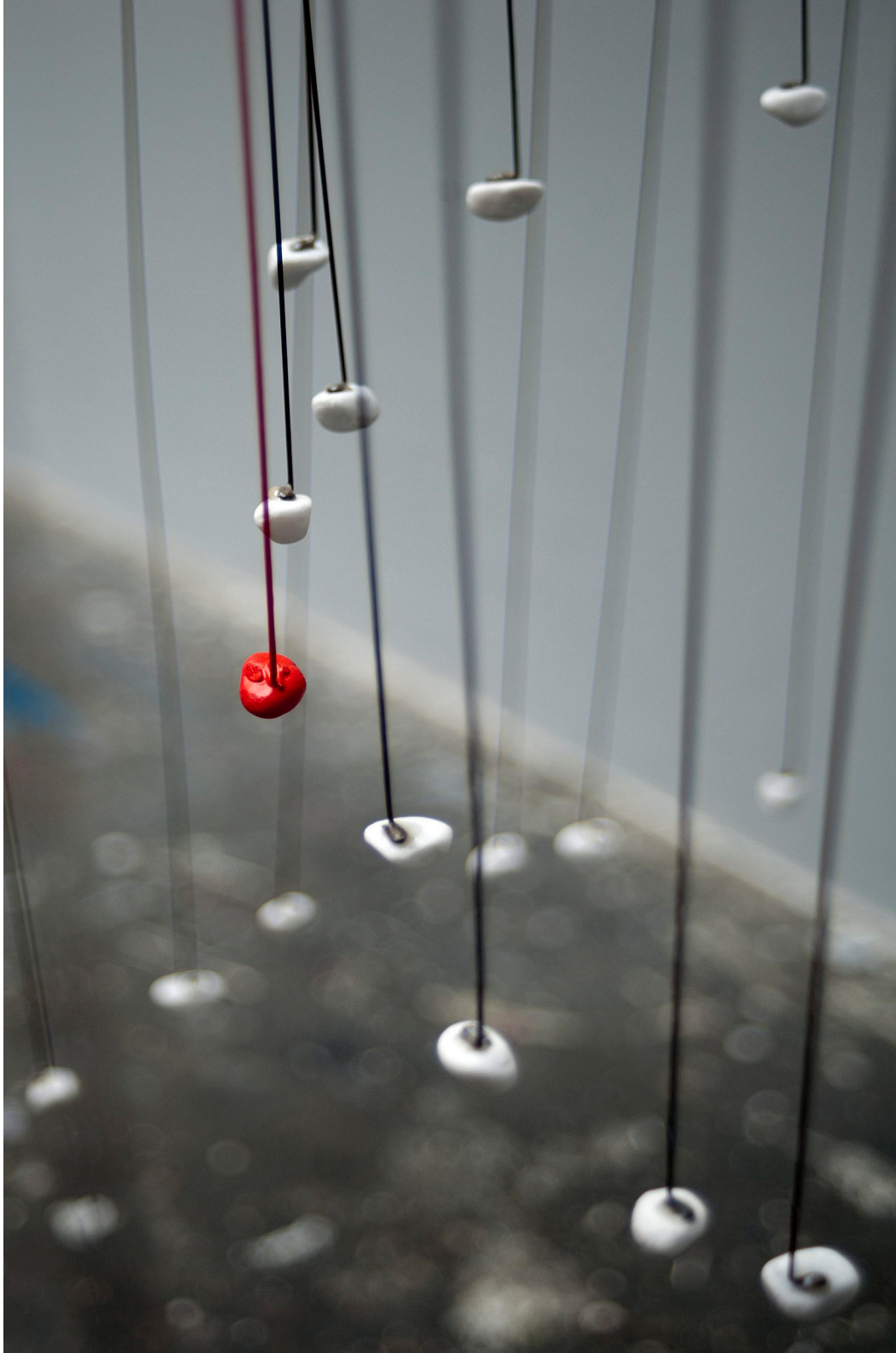
- Database59
- GUS

Fédération des artistes de kugler

Liste des membres du comité en 2013

Thierry Suchet et Claude Piguet, présidence Kuglof
Eric Winarto, délégués Atelier act-art
Nicolas Muller, Jérôme Stettler et Cristina Da Silva, présidence L-Ouest
Marino Buscaglia, président Verrière sud
Marisa Cornejo, présidente espace kugler
Harry Janka, président Cheminée Nord
Michel Rouiller, trésorier suppléant
Atelier Drozophile, Christian Humbert-Droz président et Sabira Kahn
Chloé Pestermann, déléguée Cheminée Nord

Stéphanie Prizreni, présidente FAK
Lucia Moure, vice-présidente FAK jusqu'en juillet 2013
Gille Borel, vice-président ad interim FAK dès juillet 2013



Fonderie Kugler

Rapport d'activités 2013

La Fonderie Kugler

Missions de la Fonderie Kugler selon les modalités définies par la charte et les statuts de la Fédération des artistes de Kugler

1. Promouvoir les intérêts de la Fédération des artistes de Kugler par une activité culturelle qui fortifie sa position dans le paysage genevois dans le but de favoriser la pérennisation des bâtiments de l'Usine Kugler et des activités prenant place dans les ateliers d'artistes.

2. Développer des projets qui garantissent une ouverture à différents publics et encouragent le dialogue entre les différents acteurs socioculturels du quartier, de Genève et de la Suisse de manière générale.

3. Favoriser les interactions entre les différentes pratiques artistiques en approchant chaque projet de manière transversale soutenues par l'engagement collectif et individuel de toute l'Usine Kugler.

4. Permettre aux milieux des cultures émergentes de présenter des projets innovants, ludiques et pédagogiques de grande qualité, pour des publics divers et variés. Pour comprendre le rôle de la Fonderie, il est important de tenir compte du contexte genevois, ainsi que des outils dont nous disposons – ou pas – à Kugler.

Comme nous l'avons déjà expliqué plusieurs fois, La Fonderie Kugler est et a été depuis le début un projet de la Fédération des artistes de Kugler. Le projet Fonderie Kugler n'a jamais été le projet d'une seule association, d'un collectif ou de tout autre regroupement culturel ou union genevoise d'acteurs culturels.
La Fonderie Kugler, inaugurée en avril en 2011, est un lieu inter-associatif qui fonctionne comme interface publique avec le quartier et avec la ville de Genève, à travers une programmation alternative en lien avec les besoins des acteurs culturels indépendants locaux, nationaux ou internationaux.
C'est un projet initié en 2009 par les associations présentes à Kugler et regroupées en Fédération, porté par Messieurs Fretz, Janka et Suchet. La Fonderie Kugler a pu voir le jour parce que la Fédération des artistes de Kugler a existé.

Son bail est au nom de la Fédération des artistes de Kugler et les demandes de subventions pour les travaux et plus tard pour le loyer et les charges sont au nom de la Fédération des artistes de Kugler.

La FAK a défendu cette position tout au long de l'année 2012, non sans mal, et elle continuera de le faire aussi longtemps que ses membres le souhaiteront.

Ligne de programmation

Du fait de sa localisation extraordinaire, au milieu d'ateliers d'artistes professionnels (env. 200) d'une ancienne usine désaffectée, il est une évidence pour tous que la Fonderie Kugler soit dédiée aux arts émergents. Elle permet au plus grand nombre d'artistes de travailler dans un lieu unique et offre parfois un espace momentané aux artistes et collectifs qui n'ont pas encore de lieu spécifique pour développer leurs recherches artistiques. Ce lieu tente de répondre aux besoins des artistes, des acteurs culturels et aux enjeux de l'art contemporain. La Fonderie Kugler apporte également au public, par un éclairage pluridisciplinaire, une connaissance approfondie de la culture émergente. La programmation mise en place par le bureau de la Fonderie et du comité de la Fédération des artistes de Kugler permet de mettre en évidence les caractéristiques exceptionnelles du lieu dans lequel elle s'intègre.

Accueil de projets pluridisciplinaires qui se définissent sous les formes suivantes :

- Des résidences d'artistes ou de collectifs qui sont accueillis pendant un mois pour développer un nouveau travail artistique, ponctué d'invitations publiques pour présenter le développement in situ et émergent de la création, des événements ponctuels qui peuvent êtres développés en partenariat
- Des partenariats avec les festivals tels que Mapping et Electron

- Des événements, tels que conférences, forums et tables rondes abordant des réflexions critiques et thématiques sur des notions artistiques/culturelles
- Des workshops favorisant l'interactivité avec le public
- Des ateliers pour enfants
- Des expositions collectives d'artistes visuels et plasticiens locaux, suisses ou internationaux

Résidences

Les artistes accueillis peuvent être locaux, nationaux ou internationaux. Individuellement (artistes ou commissaires d'exposition) ou collectifs (collectifs, compagnies de théâtre, de danse, groupes de musique, etc) issus de différentes disciplines, artistes plasticiens, performers, art numérique, musiciens, etc. Ils disposent d'un mois pour produire un travail. Les artistes en résidence proposent ponctuellement (2 à 3 x par résidence) une présentation de leur recherches en cours auprès du public et peuvent inviter les artistes de l'Usine Kugler à des collaborations artistiques. Ce mois de travail est ponctué de moments d'échanges avec les artistes résidents à l'usine Kugler, ainsi que d'invitations au public, par des présentations telles que des performances, concerts, conférences, soirées thématiques, workshops et ateliers pour enfants.

Evénements ponctuels

Les événements ponctuels doivent durer le temps d'une soirée. Ils peuvent se prolonger plusieurs jours dans le cadre d'un festival, par exemple. À travers la Fonderie, l'Usine Kugler accueille ponctuellement des acteurs culturels qui ont besoin d'un lieu. Cet accueil se base sur le développement d'un rapport de partenariat pour se tisser un réseau: programmateurs de cinéma ou de musique, compagnies de danse ou de théâtre, performers, événements conviviaux autour d'une réflexion en lien avec la culture.

Workshops et ateliers

Pour cette nouvelle année d'existence de la Fonderie Kugler, le besoin s'est fait ressentir de mettre en place des moments privilégiés et interactifs avec le public.
Par le biais de workshops initiés par des artistes professionnels engagés dans la culture contemporaine, pluridisciplinaire. Il est intéressant d'offrir des espaces d'échange et de création avec le public des festivals tels qu'Electron, Mapping.
Les ateliers pour enfants ont pour but d'initier les plus jeunes aux pratiques de l'art contemporain, avec des artistes professionnels et pluridisciplinaires.

Expositions collectives

Une fois par année, les artistes de Kugler s'exposent collectivement autour d'un thème ou d'une réflexion. L'exposition croise les travaux d'artistes de l'usine et d'artistes invités.

Fonctionnement financier en 2013

Les axes de financement de la Fonderie Kugler en 2012 sont :

- Cotisations des membres
- Dons
- Revenus des événements ponctuels : buvette / entrées
- Participation financière des organismes et artistes programmés à la Fonderie Kugler

Actuellement, nous sommes confrontés à un problème structurel de financement. En effet, nous avons un espace extraordinaire, des artistes et des membres bénévoles qualifiés qui s'investissent énormément, mais en autogestion, et nous ne bénéficions d'aucune subvention.
Pour mener à bien le projet culturel dans sa globalité, il manque à la Fonderie Kugler un financement pour le loyer, la production des événements artistiques programmés et pour son fonctionnement administratif. Par exemple : accueil logistique des résidences, soutien aux artistes pour la production et création d'un poste à l'année concernant l'administration culturelle.
Nous sommes actuellement en recherche de soutiens financiers et de subventions.

PANTONE K 2013
Plus de 100 artistes exposent à Kugler!
Du 5 au 21 décembre 2013

Les événements programmés à la Fonderie Kugler en 2013 sont soutenus notamment par

La République et le Canton de Genève
Le % Culturel Migros
La Loterie Romande
L'EPFL
L'Université de Genève
Le Conservatoire de Musique de Genève
Espace 2 - RTS
La Haute Ecole d'art et de Design - HEAD
SIG Fonds mécénats
La Fondation pour les lieu pour la Culture émergente
Le service culturel de la Ville de Genève

Fédération des artistes de Kugler
& Fonderie Kugler

Activités culturelles, résidences, fêtes et événements 2012

Tous ces événements ont pu être réalisés grâce aux précieux soutiens des associations de la Fédération des artistes de Kugler et de leurs membres artistes :

Cheminée Nord, Espace Kugler, Kuglof, L-Ouest, L-Sud et Act-art et avec le travail bénévole du Bureau Fonderie qui a mis en place la programmation et administré la Fonderie Kugler.

et des membres du bureau de la Fonderie, Gilles Borel, Harry Janka, Chloé Peytermann, Stéphanie Prizreni, Michel Rouiller et Steve Rufer

FONDERIE KUGLER
PROGRAMMATION 2013
Espace culturel et artistique de l'Usine Kugler

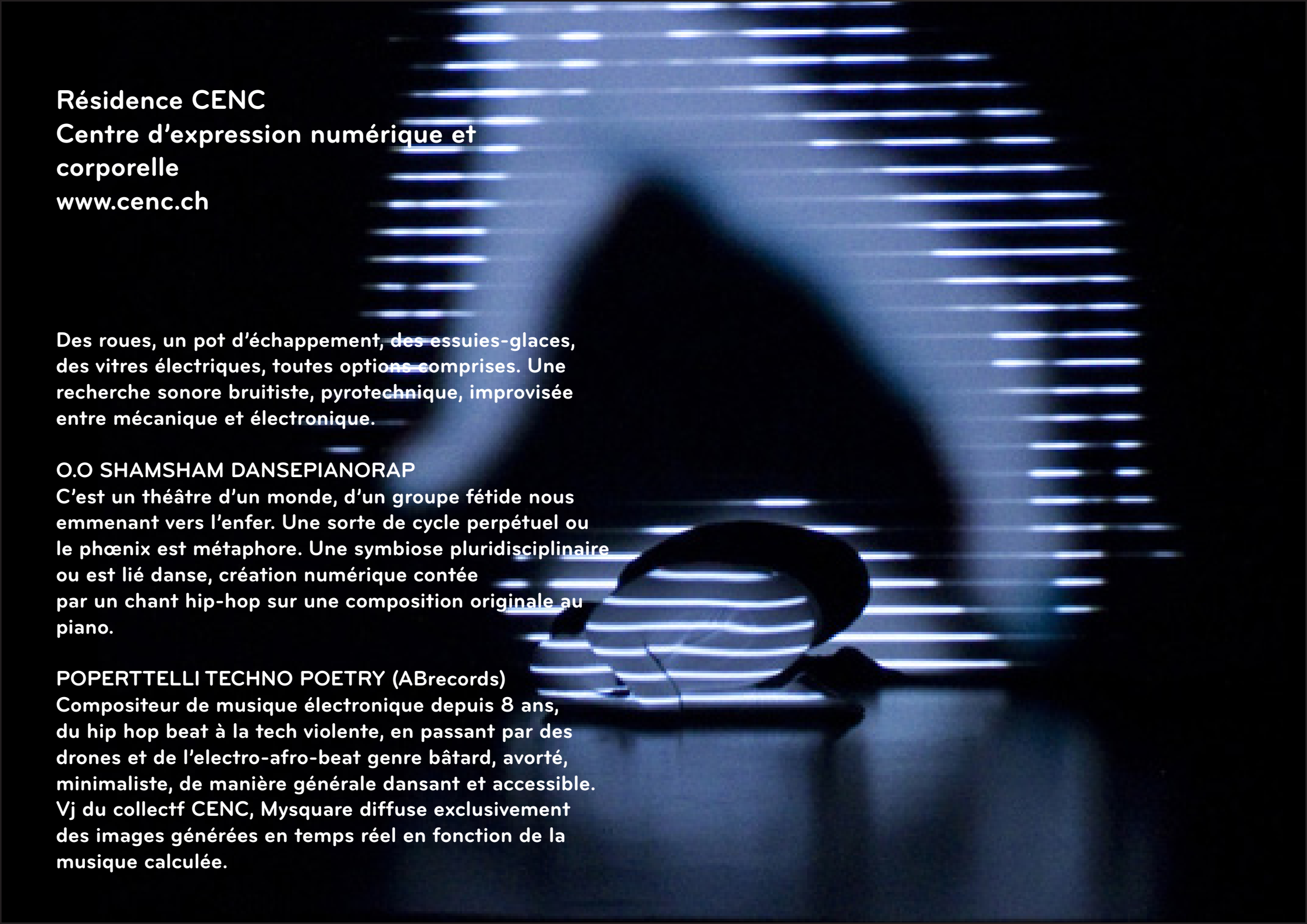
En 2013 ont été programmés à la Fonderie Kugler:

4 résidences, 4 workshops, 5 expositions d'art contemporain ainsi que 5 concerts de musique contemporaine.

Nous avons accueilli les festivals Electron, Mapping et Ecoutes au vert

La Fonderie a également ouvert ses portes aux associations:
MAD - Moulin à danse qui était sans locaux en avril 2013
Stop Suicide dont le but est de faire de la prévention auprès des jeunes,
Database59 pour une fête de soutien dans le but d'optimiser ses locaux
Bridge Studio pour financer l'ouverture d'un studio son à Kugler
360° pour deux fêtes de soutien dont le but est de financer le pôle social qui soutien les mouvements LGBTQ à Genève.

La Fédération des artistes de Kugler remercie ses nombreux publics, soit environ 25'000 personnes qui se sont rendues en 2013 jusqu'à la pointe de la Jonction pour participer à un ou des événements culturels et artistiques qui les interpellaient.

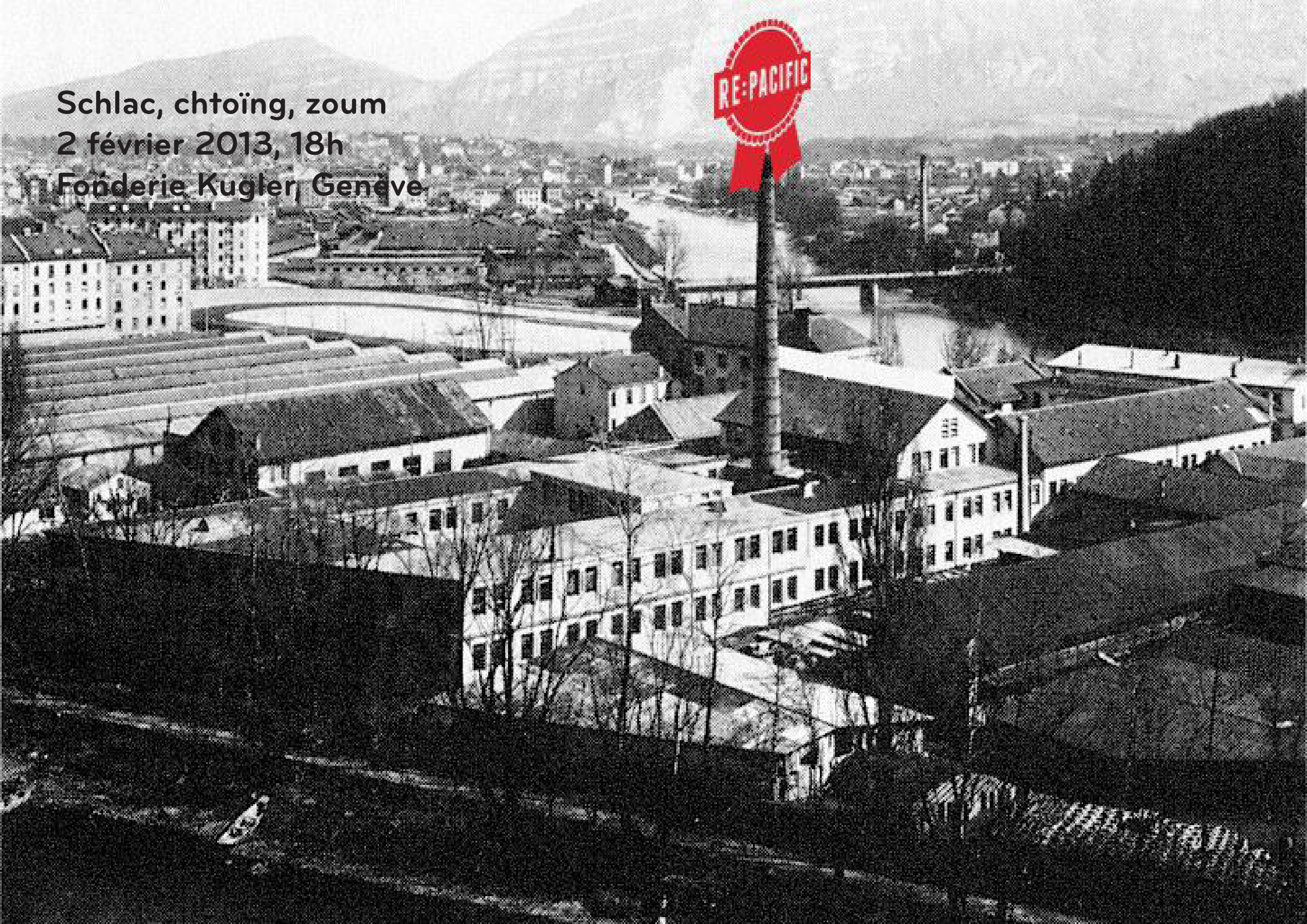


Résidence CENC
Centre d'expression numérique et corporelle
www.cenc.ch

Des roues, un pot d'échappement, des essuies-glaces, des vitres électriques, toutes options comprises. Une recherche sonore bruitiste, pyrotechnique, improvisée entre mécanique et électronique.

O.O SHAMSHAM DANSEPIANORAP
C'est un théâtre d'un monde, d'un groupe fétide nous emmenant vers l'enfer. Une sorte de cycle perpétuel ou le phœnix est métaphore. Une symbiose pluridisciplinaire ou est lié danse, création numérique contée par un chant hip-hop sur une composition originale au piano.

POPERTTELLI TECHNO POETRY (ABrecords)
Compositeur de musique électronique depuis 8 ans, du hip hop beat à la tech violente, en passant par des drones et de l'electro-afro-beat genre bâtard, avorté, minimaliste, de manière générale dansant et accessible. Vj du collectf CENC, Mysquare diffuse exclusivement des images générées en temps réel en fonction de la musique calculée.



Schlac, chtoïng, zoum
2 février 2013, 18h
Fonderie Kugler, Genève

Lancement de la collection Re:Pacific par art&fiction, éditions d'artistes,

le 2 février 2013, 18h, Fonderie Kugler, Genève

UNE NOUvEIIE COIIECtION : «CE QUE l'aRt falt à la IIttÉRatURE»

art&fiction a toujours pensé qu'il est impossible que les artistes en restent à faire des livres d'artistes. l'élargissement du territoire reste l'objectif. Quelques exemples? En 2009, exploration de la biographie de star avec Susie la simple puis en 2010, de l'encyclopédie et l'archive avec le projet Mode de vie. aujourd'hui art&fiction s'attaque à la plus noble conquête du livre: la collection littéraire. tout y est: un beau format «grande collection», le comité de lecture, les soucis de montage financier, la sortie simultanée de plusieurs ouvrages, la rentrée de janvier puis celle de septembre, la diffusion en librairie, le bandeau promotionnel. alors quoi? Eh bien, il n'y a aucun «littéraire» dans le projet, que des «artistes», peintres, graveurs, dessinateurs, sculpteurs, vidéastes. Oui, et alors? Que fait l'art à la littérature? Difficile de le prévoir, car si cette collection est un projet artistique et non pas littéraire, sa première qualité sera sa plasticité. aucune forme n'est exclue a priori puisque l'enjeu n'est pas dans la définition littéraire de ce qu'est une collection de livres, mais dans sa définition plastique. Oui, mais encore?

Hubert Renard Sans titre
Roman, 230 x 170 mm, 192 pages

25 Sans titre est un roman, ou plus exactement un récit dans le genre des témoignages dont regorge l'édition contemporaine, du type «ma vie est passionnante» ou «toute la vérité sur ce que j'ai vécu»... Ce sont les souvenirs d'une œuvre d'art, un des chefs-d'œuvre du XXIe siècle. En se découvrant soudainement un don de parole, cet objet, exposé dans l'immense musée du Nouveau Louvre, décide de raconter son histoire à un visiteur, pour corriger les versions officielles qui lui semblent trop éloignées de la réalité. C'est le premier roman d'Hubert Renard, plus habitué à faire des images qu'à écrire de la littérature.

Sarah Hildebrand Chez soi / Zuhause
Textes et dessins, 230 x 170 mm, 112 pages

Le «chez soi» est devenu un concept qui fait vendre, la dimension publique pénètre dans la sphère privée. Sarah Hildebrand choisit, elle, de renouer avec un traitement intimiste du chez soi. Au pavillon de banlieue répondant au rêve que l'on nous vend, l'artiste préfère explorer la notion de l'habitat à partir du corps, des mots, des couleurs et des odeurs.

Alexandre Friederich 45-12, retour à Aravaca
Texte et photographies, 230 x 170 mm, 112 pages

Le journal d'alexandre friederich, entamé en 1977 sur les conseils de son directeur d'école de l'époque; il avait alors douze ans et vivait à Madrid. le livre commence par les notes les plus récentes et remonte dans le temps sur trente-trois ans avec des fragments qui tournent autour de trois thèmes: l'habitat, les relations amoureuses et la littérature.

RESIDENCE ET WORKSHOP
Semaine transversale Head
18 au 22 février 2013
HÉ HO
Paul Bernard / Aloïs Godinat

Programme de la semaine

Lundi 18 février
9h -12h Bienvenue / Séance d'écoute
Présentation du programme de la semaine
Discussion collective et constitution des groupes de travail.

14h00 -17h00
Discussion par groupe

Mardi 19 février
9h00 -12h00
Séance d'écoute
Choix des différents projets chantés

14h00 -17h00
Echauffement collectif
Répétition et enregistrement

Mercredi 20 février
9h00 -12h00
Séance d'écoute
Echauffement collectif
Répétition et enregistrement

14h00 -17h00
Répétition et enregistrement

Jeudi 21 février
9h00 -12h00
Séance d'écoute
Répétition et enregistrement

RESIDENCE HEAD
Semaine transversale
18 au 22 février 2013
HÉ HO
Paul Bernard / Aloïs Godinat

Hé Ho, une invitation à travailler en groupe pendant une semaine autour d'une «forme» particulière dans le champ de l'art; la chorale. Au cours de cette semaine, les étudiants sont encouragés à penser et produire des pièces personnelles chantées (performées et/ou enregistrées) par une partie ou l'ensemble des participants au workshop.
Chaque jour, le groupe se retrouvera pour un « moment d'écoute ». Lors de ces rendez-vous, une sélection d'œuvres sonores historiques et contemporaines sera présentée et nous discuterons ensemble des divers regards possibles sur le couple chant / art contemporain. Nous tendrons nos oreilles plus spécifiquement vers le chant en groupe et ses enjeux plastiques, sociologiques, anthropologiques, historiques.

Exposition d'atelier act-art
UN WEEK-END À LA CAMPAGNE

Xavier Bauer
Olaf Bekhuijsen
Jérémy Chevalier
Férial Benalychérif
Elodie Delomier
Guillaume Ferrero
Fanny Garcier
Nelly Haliti
Mael Madouri
Céline Mazzon
Isabelle Ménéan
Marin Raguz
Steve Rufer
Nina Schipoff
Yuki Shiraishi
Julia Turcato
Manouche Vallet
Eric Winarto
Barbara Yvelin

Exposition d'atelier act-art
UN WEEK-END À LA CAMPAGNE

VERNISSAGE SAMEDI 23 FEVRIER 2013 -
À PARTIR DE 18H
Samedi 23 Février, Projection vidéo,
carte blanche de Jérémy Chevalier à 21H
EXPOSITION 23-24 FEVRIER 2013, 14H - 18H

Fondé en 2005 par la Fédération ACT-ART, cet atelier collectif, situé dans l'ancienne Usine Kugler du quartier de la Jonction, permet à 25 artistes de bénéficier d'espaces communs servant à des projets individuels ou collectifs. Au même titre que les six autres associations de la fédération Usine Kugler (comptant 161 artistes), l'Atelier ACT-ART participe activement à la programmation culturelle de ce lieu. À titre d'exemple, la Manifestation d'Art Contemporain (MAC_09, MAC_11), la Semaine du cerveau organisée avec l'Université de Genève ont permis au public de découvrir les valeurs d'un atelier dynamique représenté régulièrement en Suisse ou à l'étranger par le biais d'expositions.

Marché sans puces
Mars, juin et septembre 2013

Un concept original dépoussière le marché aux puces

Marché Sans Puces à la Fonderie Kugler. De 17 heures à 1 heure du matin, le public a pu découvrir plusieurs stands d'articles neufs ou d'occasion.

A la Fonderie Kugler à Genève, les chineurs et exposants ont pu profiter de plus de 500 m2 d'exposition.
Du vintage griffé aux fripes bon marché en passant par les accessoires, il y en avait pour tous les goûts.
«Le charme industriel des lieux ajoute un côté artistique à l'événement», affirmait Laura Bonobo, jeune collectionneuse de vintage.

Fripes «superchics», solderies, mobilier design, et autres accessoires... voilà ce que l'on pouvait trouver au Marché Sans Puces. Dans une ambiance survoltée, prise en charge par deux Dj genevoises et en compagnie de Hamburger Foundation, le food truck tendance du moment, la clientèle a répondu présent, pour une soirée dont le succès est désormais assuré.

Un projet novateur

La clique genevoise, artistes, créateurs mais aussi étudiants ou simples curieux se sont donnés rendez-vous pour découvrir ce concept, imaginé par Pascale Clemann, en compagnie de son associé Nicolas Droz. Débutée en septembre 2012, l'idée de départ vient de l'engouement de Pascale pour les marchés aux puces. «Depuis des années, j'ai pu découvrir différents marchés dans plusieurs villes d'Europe, et notamment à Zürich», s'enthousiasme-t-elle. «En constatant le manque d'offres sur Genève, j'ai décidé de démarrer ce projet pour faire vivre cette ambiance des marchés aux Genevois!»

Le défi est lancé avec un premier challenge à la clef: trouver une salle. La Fonderie Kugler est alors apparue comme une évidence aux yeux des organisateurs. «Nous nous sommes mis en partenariat avec la Fonderie, avec laquelle nous partageons une démarche qui vise à promouvoir des créations artistiques en tous genres, en offrant une aide aux artistes», précise Pascale Clemann. En effet, cet événement sert aussi de vitrine éphémère pour des artistes ou créateurs indépendants de la région, attirés par le projet qui leur permettait de vendre leurs créations.

Se faire connaitre

Pour motiver les intéressés à créer un stand, une annonce sur Facebook et sur le site internet a été postée. «Nous avons reçu une cinquantaine de propositions d'artistes indépendants ou de boutiques, mais aussi d'étudiants désireux de vendre leurs articles», note Pascale. «Bien que tout le monde puisse participer à cette vente, on procède quand même à une sélection préalable, en vue d'assurer une offre diversifiée».

Parmi la vingtaine de stands, on retrouve par exemple «Graine de Shopping» tenu par Aurélie Deschenaux qui vend des bijoux et accessoires d'artistes de Slovénie, d'Angleterre et des Pays-Bas. Le stand obitent franc succès et cette étudiante en communication est ravie: «Après Fribourg et Lausanne, Genève était le dernier endroit où je désirais vendre mes articles, chose que me demandaient plusieurs clientes genevoises. Cet événement m'a enfin permis de le faire».
The Square était aussi présent, et proposait un concept similaire à celui du célèbre Pop Up Store genevois: «On choisit un produit de chaque stand et pendant trente minutes, il est mis en avant sur notre espace d'exposition», explique Mathieu Jacquesson, associé et gérant du Pop-Up Store. «Une manière pour nous de le «starifier» le temps d'une vente aux enchères silencieuse».

Cora Veesenmeyer

ELECTRON FESTIVAL 2013
10 ANS!!

Jeudi 28 mars 2013 - 22h – 5h // PSYBERPUNK musique
(H) Forest Funk - Live Act & DJ - Free Alps / Shaman Electro

Pionnier de la scène psychédélique, Psyberpunk est un artiste touche-à-tout, dont la créativité s'exprime non seulement à travers la musique, mais également dans la sculpture, le graphisme et la décoration. Dès 1994, il se lance dans l'organisation de «goa parties» et joue dans plusieurs live acts pour le mythique label londonien, Return to the Source. Dès 1995, il partage sa science de la goa sur les Métissages de Couleur 3 avant de faire le tour de la planète en se produisant dans les festivals .

ILLEGAL MACHINES VS BIG SCARY MONSTERS musique - (FR) Psy Trance - Live - Bom Shanka Music

Fan de musique électronique depuis son adolescence, Illegal Machines commence à mixer de la psytrance en 1997, avant de monter son propre studio. Quelques années et beaucoup de pratique plus tard, il crée le projet Illegal Machines et rejoint le groupe Terraformers, avec lequel il sort ses premier morceaux sur le légendaire label T.I.P.

BEARDY WEARDY musique - (UK) Psy Trance - Live Act Wildthings Records

Mark / Beardy est le fondateur de Wildthings Records, l'un des labels phares de la scène psy. Durant les quinze dernières années, le DJ-producteur a fortement contribué au développement de la scène psy londonienne, en se produisant dans à peu près tout ce que la capitale compte de soirées du genre. Sa renommée a également rapidement dépassé les frontières, le conduisant dans des festivals aussi prestigieux que Glastonbury, Glade, Boom, Ozora, Universa Paralello ou Voov.

Vendredi 29 mars 2013 - 23h – 5h
DJ DUCKK musique - (FR) Electro - Dj set - Feeling&Sound, Wäks

Dj Duckk a débuté à Grenoble, en tant que résident du mythique MARK XIII aux côtés de The Hacker, Miss Kittin et Oxia. Le ton est donné... Et puis Genève, ses squats, son dealer de disques favori Mental Groove et sa rencontre avec Damien Schmocker, boss d'Urgence Disk et initiateur des mythiques soirées Electrodark.

BAK XIII musique
(CH) Electro-Pop-EBM - Live - Urgence Disk Records

Dix ans après la sortie de leur premier album, le groupe le plus indus de la scène genevoise célèbrera en grandes pompes les dix ans d'Electron sur la scène de la Fonderie Kugler. Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, Bak XIII a été fondé en 2001 par DDDmix et Baron Von Smock. Ils sont rejoints deux ans plus tard par Garf et signent dans la foulée leur premier album, In Cauda Venenum. Influencé par la musique industrielle et la new wave du début des années 80, le combo gagne vite en notoriété dans le cité de Calvin et bien au-delà.

OPERATION OF THE SUN FEAT. GRETA GRATOS musique
(FR) Electro-Pop - Live
Urgence Disk Records

Operation Of The Sun, ou OOTS pour les intimes, est le projet électro pop du Lyonnais Antoine Aureche. Le jeune homme navigue entre différents projets depuis le débuts des années 2000: d'abord avec son groupe Thork, pour ses premières expérimentations sonores, puis avec TAT, son projet acoustique (trois albums sortis sur le label Urgence Disk) et enfin avec Operation Of The Sun. Le rétrofuturisme du projet, à l'origine très oldschool et inspiré de Kraftwerk, a évolué vers une électro résolument dancefloor.

DEMETRA VOX musique
(CH) EBM, Electro-Tek - Dj set
Ultranoir

Figure incontournable de la scène électro-techno de Genève et de Suisse Romande depuis une quinzaine d'années, Demetra Vox (ex Soulmate) reste fidèle à lui-même: univers sombre et musique incisive largement inspirée des sonorités électro 80's, techno et EBM.

Samedi 30 mars 2013 - 23h – 5h
THEO PARRISH musique - (USA) House, Funk, Soul - Dj set
ALL NIGHT LONG - Peacefrog Records / Sound Signature

Voici certainement l'un des highlights de cette édition 2012: le légendaire Theo Parrish en all night long! Le DJ-producteur est, aux côtés de Kenny Dixon Jr., l'un des pionniers et l'un des plus célèbres représentants de la house de Detroit.

Inspiré par les illustres Miles Davis, Stevie Wonder, Jimi Hendrix ou encore Nina Simone, Parrish ne peut échapper à la révolution House que propagent des DJ comme Ron Hardy, Larry Heard et Frankie Knuckles. A la recherche de nouvelles sonorités, le très jeune Theo Parrish – il a commencé sa carrière à 13 ans! – s'immerge dans la scène électronique de Detroit et crée le label Sound Signature. Il n'a cessé depuis lors, de produire des œuvres toujours aussi plébiscitées et inattendues, véritables sculptures sonores, avec orchestration live d'instruments, enregistrements en boucle, voix humaine et nombreux autres artifices de production. Parmi ses albums, on se souviendra de First Floor en 1998, Parallel Dimensions en 2000 et Et Tu Brute en 2007 sur le label Submerge d'Underground Resistance.

Véritable architecte sonore, Theo Parrish continue d'expérimenter et de silloner la planète aux 4 coins du monde pour des performances aux platines considérées comme les plus extraordinaires de la scène soul électronique.

ELECTRON FESTIVAL 2013 - 10 ANS
FONDERIE KUGLER

KAS PRODUCT musique
(FR) New wave - Live - RCA, Fan Club, DSA

Duo de légende formé en 1980, les Kas Product font figure de référence de la new wave française et sont certainement à l'origine des influences punk électroniques véhiculées par les jeunes générations (Kap Bambino...) ou, plus largement, de l'électroclash. Cet impact touche même des artistes comme Arnaud Rebotini qui invite la chanteuse Mona Soyoc à se produire sur son album Organique en 2000, ou encore Ivan Smagghe, qui les inclut dans sa compilation d'anthologie de la musique.

JURY HEAD
Option dé/construction
sctulpture, instaltion, espace
10 et 11 avril 2013w

Diego Guglieri Don Vito

2Lilliput/Blefuscu

Tout le monde convient que la manière primitive de casser les oeufs, avant que nous les mangions, est de les casser au gros bout ; mais l'aïeul de sa majesté régnante, pendant qu'il étoit enfant, sur le point de manger un oeuf, eut le malheur de couper un de ses doigts, sur quoi l'empereur son père donna un arrêt pour ordonner à tout ses sujets, sous de graves peines, de casser leurs oeufs par le petit bout. Le peuple fut si irrité de cette loi, que nos historiens racontent qu'il y eut à cette occasion six révoltes, dans lesquelles un empereur perdit la vie, et un autre la couronne."

Extrait du premier voyage de Gulliver (Gulliver's Tale), Tome 1, Chapitre 4, §2, Jonathan Swift, 1721 (Traduit de l'anglais par L'abbé Desfontaines en 1762.)

2013 métal peint, œufs, 5 éléments (1m60), (in The Gay Bomb)

Le MàD étant nomade durant 2 mois, le concert de WILLY MOON et THE FAMILY RAIN aura lieu à l'USINE KUGLER – av. de la Jonction 19 – 1205 Genève !

THE FAMILY RAIN

Valeur sûre pour 2014, c'est The Family Rain. Le premier album des trois frères rockeurs intitulé «Under The Volcano» est prévu pour février. De quoi réchauffer votre hiver! Dans l'Auditeurium de Mike, on écoute Bastian Baker et on découvre le nouveau clip de Solange la frange. Les artistes qui vont cartonner en 2014: The Family Rain

Les trois frères de The Family Rain. [Alexandre Chatton - RTS] Les trois frères de The Family Rain. [Alexandre Chatton - RTS] Vous les avez découverts en Repérage sur Couleur 3 avec «Trust Me... I'm A Genius»: les trois frères de Bath sont assurément une des valeurs sûres de 2014. Leur premier album sort en février 2014, et avec un titre comme «Under The Volcano», on vous promet déjà qu'il sera explosif!
Couleur3

WILLY MOON

Vingt-trois ans au compteur et déjà loué par Jack White pour son style rétro-futuriste, tire autant ses influences de Cab Calloway que de Michael Jackson. Entre Hip Hop et Rockabilly, de Buddy Holly au Wu-Tang Clan en passant par les Ramones et Kanye West, il a su négocier le mariage à peine forcé de la pop des années 60 aux sonorités résolument digitales du nouveau millénaire. Ce goût pour les alliances impromptues lui vient peut-être de ses pérégrinations aux quatre coins de la planète qui le conduiront de la Nouvelle-Zélande à Londres, via le Maroc et Berlin. Paradoxalement, c'est dans la Mecque allemande de la musique électronique qu'il définira les racines foncièrement rock de sa musique, écumant la scène revivaliste locale, mais c'est à Londres qu'il trouvera définitivement le son qui va caractériser ses compostions.

Avec son morceau « Yeah Yeah » déjà récupéré par Apple pour promouvoir iPod TV, Willy Moon soigne son ambition autant que ses costumes et, au concours du plus beau déhanchement de bassin, il pourrait bien surpasser Mick Jagger, voire égaler ceux du King!

ENSEMBLE VORTEX
25 AVRIL 2013

OTRA MAQUINA CELIBE (Vortex + Proxima Centauri + DJ Mucha Muchacha)

De la musique instrumentale et électronique à L'Usine Kugler.

Une battle sanglante et revancharde entre deux ensembles de musiciens amoureux de sons sauvages.

L'ensemble Vortex invite l'explosif ensemble bordelais Proxima Centauri pour une soirée-concert contrastée. Au menu des pièces de Thierry Alla, Helmut Oehring, Daniel Zea et les créations de Mauricio Pauly pour l'ensemble Vortex, et de François Rossé, pour Proxima Centauri

Une soirée dont la couleur sera intensifiée par les «musiques obscures du monde» mixée par DJ Mucha_Muchacha.

> PROXIMA CENTAURI
Marie-Bernadette CHARRIER, saxophone
Sylvain MILLEPIED, flûte
Hilomi SAKAGUCHI, piano
Clément FAUCONNET, percussion
Christophe HAVEL, électronique

> VORTEX
Mauricio Carrasco, guitare
Anne Gillot, clarinette basse
Rada Hadjikostova, violon
Aurélien Ferrete, violoncelle
Jocelyne Rudasigwa, contrebasse
Florian Feyer, percussion
Daniel Zea, électronique

MAD_Orb, a project by 1024 Architecture and GarageCube

MAD-Orb is a Dj Stage concept fully equiped with custom LED fixtures and mapped with MAD-Mapper software.

This project was first developed during the Mapping Festival 2013 and scaled up for Thump launch party in New York City.

MAPPING FESTIVAL 2013 // WORKSHOP
LED MAPPING & VIDEO WORKSHOP

Workshop présenté par les créateurs de MadMapper : Boris Edelstein (GarageCube/CH), François Wunschel (1024architecture/FR) ainsi que Quentin Berthet (Mapping Festival héros).
4 jours intensif de workshop incluant de multiples applications sur les LED et le mapping vidéo avec MadMapper, logiciel créé par GarageCube et 1024 architecture

Pièce réalisée à la Fonderie Kugler et présentée à NYC

MAD_Orb, a project by 1024 Architecture and GarageCube

MAD-Orb is a Dj Stage concept fully equiped with custom LED fixtures and mapped with MAD-Mapper software.

This project was first developed during the Mapping Festival 2013 and scaled up for Thump launch party in New York City.

Ensemble Matka Genève
MATKA Y MIXTUR 2013
18 mai 2013

Le collectif Col·lectiu Mixtur de Barcelone, en collaboration avec l'Ensemble Matka de Genève et Fabra i Coats - Fàbriques de Creació, a présenté un "open call", qui avait pour objectif de diffuser le répertoire de la SGAE et de la musique contemporaine suisse en Espagne et en Suisse et de promouvoir l'échange culturel entre ces deux pays.
Le projet nommé MyM 2013 aboutit par deux concerts qui auront lieu en avril à Barcelone et au mois de mai à Genève.

Programme :

Nadir Vassena, Coreografie incerte pour flûte basse, alto et violoncelle

Carlo Ciceri, création pour flûte, clarinette, saxophone, violon, alto et violoncelle

Kevin Juillerat, Sweet love...away pour flûte, clarinette, saxophone, harpe, alto et violoncelle

Alberto Carretero Aguado, Fortspinnung pour trio à cordes

Facundo Nicolás Llompart, Livre de bord pour flûte, clarinette, saxophone, harpe, violon, alto et violoncelle (création)

Alberto Posadas, Nebmaat pour clarinette, saxophone et trio à cordes

Les musiciens de l'ensemble Matka :
Elodie Virot (flûtes)
Blaise Ubaldini (clarinettes)
Kevin Juillerat (saxophones)
Aurélie Communal (harpe)
Fumiko Terada (violon)
Noémie Bialobroda (alto)
Elsa Dorbath (violoncelle)
Elena Schwarz (chef d'orchestre)

ENSEMBLE VORTEX
CONCERT
24 MAI 2013

Programme :

Dragos Tara (Suisse, 1975) / Sans titre (*CM), pour 2 ensembles. Ensemble Phoenix+Ensemble Vortex

Fausto Romitelli (Italie) / Professor Bad Trip Lessons.

Ensemble Phoenix
Andrea Agostini (Italie, 1976) mechanics (cogs and stuff) pour guitare électrique (*CM). Ensemble Vortex

Fernando Garnero (Argentine, 1976) Cinq portails pour le Vent du Sud (2007), pour clarintette basse, violon et contrebasse. E

nsemble Vortex
Fernando Garnero (Argentine, 1976) /Sans titre (*CM), pour 2 ensembles. Ensemble Phoenix+Ensemble Vortex

Cendres et Tourbillons
76- Double portrait Phoenix-Vortex

Rencontre entre deux ensembles phares de la création suisse contemporaine, conçu comme un « Atlas » dans l'Atlas, les images à confronter tentent de dépeindre le panorama musical en Suisse romande et alémanique. Des esthétiques de l'objet sonore et sa grammaire, mais aussi de l'impasse.

Première rencontre de deux des acteurs majeurs de la scène musicale suisse, l'ensemble bâlois Phoenix accueille ses collègues romands pour deux concerts. Sur scène deux modalités de confrontation ; chaque ensemble défend des oeuvres clés de son répertoire et de son esthétique séparément, puis ils se réunissent pour livrer deux « batailles». La lutte symbolise la rencontre fertile de deux ensembles qui prônent tous les deux une politique de création soutenue.

Deux créations de deux compositeurs aussi symboliques que marquants pour chaque ensemble. Dragos Tara (Suisse, 1976) dessine la stratégie de Phoenix contre les genevois. Vortex organise sa réplique sur la tutelle du compositeur Fernando Garnero (Argentine, 1976).

ENSEMBLE LEMNISCATE (BÂLE)

Lemniscate, ensemble de musiciens bâlois, se consacre à la musique contemporaine. Il propose au public une exploration des influences et traces du célèbre compositeur Gérard Grisey, un des plus importants représentants de la musique spectrale, dans les œuvres de compositeurs suisses

Gérard Grisey: Talea (ou la machine et les herbes folles)
Markus Burri: Armonici naturali
Martin Jaggi: Spam
Gérard Zinsstag: Tempor

CONTRÔLE POMME
Résidence Lorédane Straschnov
Juin 2013

Contrôle Pomme
Samedi 15 juin à 17h

Collaboration performative culturelle à distance contre-nature.
Sujet au pied de la lettre est-il utile au déplacement de l'idée?

Mise en page: Lorédane Straschnov
Ponctuation: Paul Courlet

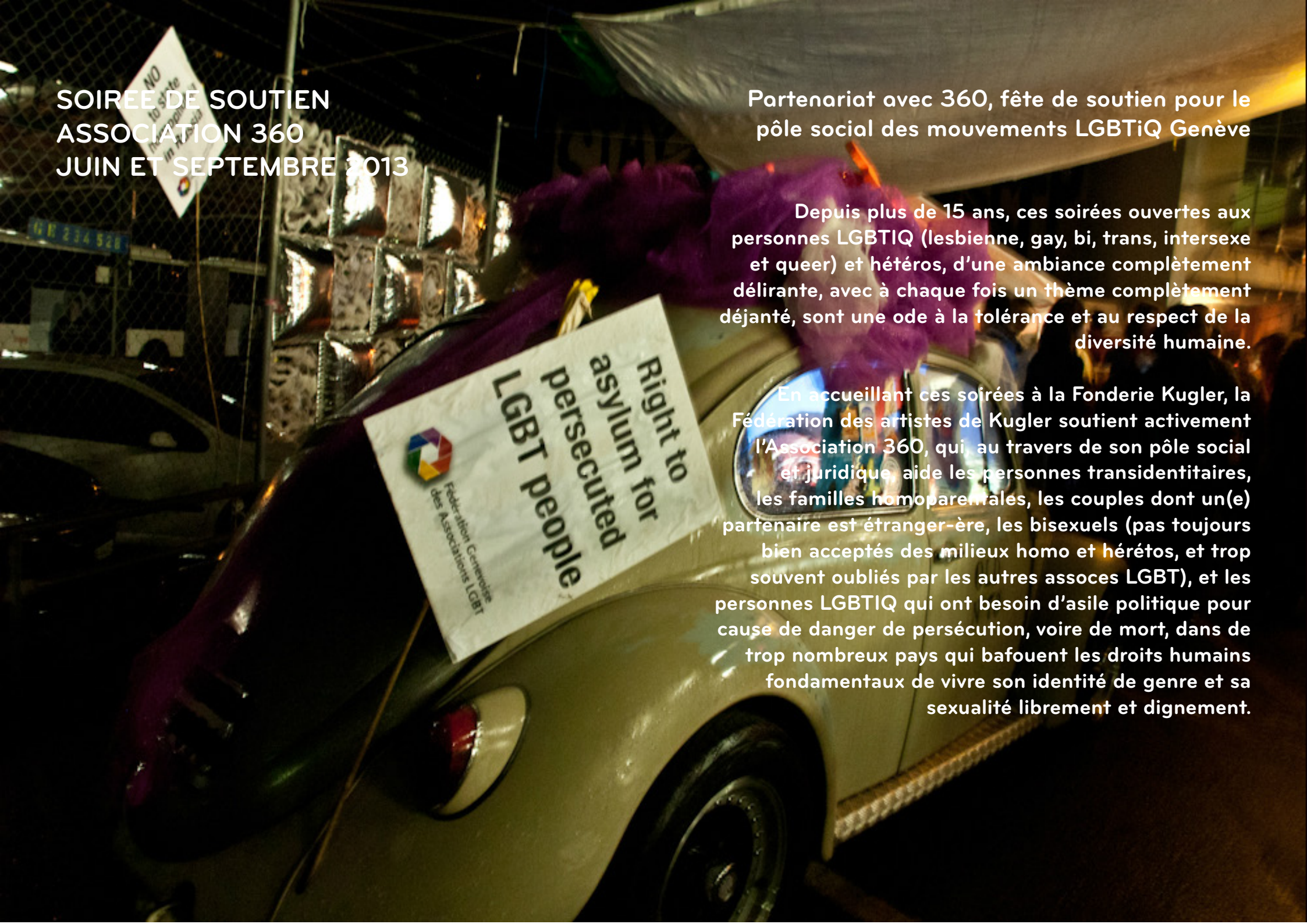
L'épopée se poursuivra par un parcours en fanfare sur la passerelle de l'Arve avec les Canards des Cropettes jusqu'au théâtre du Galpon.

Lorédane straschnov, plasticienne à caractère multidisciplinaire, qui a recours autant à l'installation qu'à l'image ou la scénographie. Engagée dans un travail d'investigation de l'espace public, elle tend à placer le spectateur à l'endroit du frein et du moteur de l'action. Amorcer la mise en mouvement de l'imaginaire est une prérogative de ses propositions.

Paul Courlet, musicien-producteur-autodidacte, travaille essentiellement sur les concepts scéniques, les liens bruits-mouvements, et la transe sonore. chercheur d'ombres, sculpteur d'ondes, explorateur de la pop-éventuelle, Paul Courlet travaille aussi sur le langage automatique et la robotique-angora, entre autre avec le projet Antioche Kirm.

Soutien: Cie Les Trois Mâts & Fonderie Kugler

Dans le cadre de la deuxième édition du colloque GUÉRILLA SOCIALE ET GUÉRILLA ARTISTIQUE du 11 au 15 juin 2013 au théâtre du Galpon



SOIREE DE SOUTIEN ASSOCIATION 360 JUIN ET SEPTEMBRE 2013

Partenariat avec 360, fête de soutien pour le pôle social des mouvements LGBTiQ Genève

Depuis plus de 15 ans, ces soirées ouvertes aux personnes LGBTIQ (lesbienne, gay, bi, trans, intersexe et queer) et hétéros, d'une ambiance complètement délirante, avec à chaque fois un thème complètement déjanté, sont une ode à la tolérance et au respect de la diversité humaine.

En accueillant ces soirées à la Fonderie Kugler, la Fédération des artistes de Kugler soutient activement l'Association 360, qui, au travers de son pôle social et juridique, aide les personnes transidentitaires, les familles homoparentales, les couples dont un(e) partenaire est étranger-ère, les bisexuels (pas toujours bien acceptés des milieux homo et hérétos, et trop souvent oubliés par les autres assoces LGBT), et les personnes LGBTIQ qui ont besoin d'asile politique pour cause de danger de persécution, voire de mort, dans de trop nombreux pays qui bafouent les droits humains fondamentaux de vivre son identité de genre et sa sexualité librement et dignement.

fever 360°
Fonderie Kugler
Comme les fromages
en Galilée
27 AVRIL 2013, 22h–05h
FONDERIE KUGLER, Genève
Av. de la Jonction, 19-21
Crowdpleaser & Dez
Garance (ECR/In4mation)
Visuels Akinetik
CHF 15.-/8.- (membres 360)
www.360fever.ch
Soirée de soutien à l'association 360
gaymap.ch

fever 360°
Fonderie Kugler
PRÉSENTE
SIROTE MOI
LA COURGE
SA.14 SEPTEMBRE 2013
FONDERIE KUGLER
DE 18H À 05H
LAOLU
(Freude Am tanzen/Clap Your Hands)
FRANKY DIGITAL
SVKRE & SLODOWSK(visuels)
Restauration chaude dès 18h, intérieur et extérieur
Avenue de la Jonction 19-21, Genève
CHF 15.– /8.– (membres 360), Soirée de soutien à l'Association 360
www.360fever.ch
gaymap.ch

Fonderie Kugler

des t-shirt pour l'été !!

apporte des t-shirt (clairs) sur lesquels tu pourras imprimer

Samedi 22 Juin de 14h à 17h

Workshop enfants

sérigraphie

inscription CHF 10.- sur place dès 14h

Avec l'atelier Drozophile
et les enfants de l'art contemporain
www.usinekugler.ch

Soutien: Fonderie Kugler

Usine Kugler - 4 bis rue de la Truite -1205 Geneve

WORKSHOP ET SERIGRAPHIE

Workshop pour enfants

Samedi 22 juin 2013

SOLIDAY!
Association STOP Suicide
Samedi 29 juin 2013

SOIREE DE SOUTIEN ET DE PREVENTION
ASSOCIATION STOP SUICIDE

Soliday!

la solidarité entre jeunes!

samedi 29 juin 2013

avec:

Spiral - Mim's - MIC SP

Unheat'n Pop / Yacine / Deloul

Fondé en 2000, STOP SUICIDE est un mouvement de jeunes pour la prévention du suicide des jeunes, actif en Suisse romande. Il met en place des programmes destinés aux jeunes et au grand public, visant à les informer et à les outiller pour faire face au suicide.

Parmi ces programmes, celui du bénévolat a été créé il y a un peu plus d'une année et réunit une quinzaine de jeunes, âgés de 15 à 30 ans, intéressés par la problématique du suicide chez leurs pairs. Tout au long de l'année, les bénévoles apportent principalement leur aide en accompagnant l'équipe de STOP SUICIDE sur des stands et lors de manifestations. En plus de ces coups de mains, ils se réunissent une fois par mois ou plus, pour mener des projets autour de la prévention du suicide des jeunes.

Depuis le début de l'année, les bénévoles ont lancé le projet d'une soirée sur le thème de la solidarité entre jeunes. Cette idée leur est venue d'un désir de renforcer chez leurs pairs certains des facteurs de protection et des ressources qui peuvent les aider à surmonter les moments difficiles de la vie. Pour eux, la communication avec l'entourage, l'entraide et la solidarité entre jeunes sont des éléments qui participent à prévenir le suicide. Pour ces raisons, ils ont choisi d'appeler cet événement « Soliday ».

Grâce à leur motivation et à leur engagement, leur projet a pu se concrétiser. « Soliday » aura lieu le samedi 29 juin, de 17h00 à 02h00, à l'Usine Kugler (avenue de la Jonction 19, 1205 Genève). Le prix de la soirée sera de 5 CHF, une somme modique pour permettre à tous les jeunes de participer.

Conçu comme une soirée de concerts, cet événement permettra ainsi à plusieurs jeunes artistes de tous genres musicaux d'offrir leur temps et leur talent à un public âgé de 16 à 25 ans, public cible de STOP SUICIDE puisque les chiffres montrent que le suicide est la première cause de mortalité pour cette catégorie d'âge.

ECOUTES AU VERT
CLOSING PARTY!
Vendredi 2 août 2013

LADY BLACK SALLY (Rock this Town - Ge) Rhythm 'n Blues, Soul, Mambo, Boogaloo, Tropical & more!
ADDISON GROOVE (50 Weapons > label de Modeselektor / Swamp 81 > label de Loefah / Hessle Audio > label de Ben Ufo - BRISTOL)
Auteur du hit «Footbcrab» http://youtu.be/gWfiog1Ure4
Juke, footwork, Electro, Techno, House, Garage, Booty Bass, Ghetto Tech
GELIVAN (SUBTL – Ge) Soulfull Bass, Garage, Two Step
COBEIA (écoutes au vert – Ge) Bass, Grime, Dubstep

ADDISON GROOVE's impact on UK bass music has been colossal and unprecedented, sparking a huge interest in these styles from his peers and the public. He has released on many influential and high profiles labels like Ben Ufo's Hessle Audio, Martyn's 3024 label & Loefah's Swamp 81 (formerly of DMZ fame) where his legendary FOOTCRAB EP came out youtu.be

ADDISON GROOVE followed this enormous hit with "Transistor Rhythm", Addison Groove's debut album, released on MODESELEKTOR's 50 Weapons label in April 2012, received with sheer excitement by fans and critics. Finally, he's also the great dj & dubstep producer HEADHUNTER, whom released no less than 7 records on the legendary TEMPA label, a figure only matched by SKREAM himself!

Sur le main floor, il y aura aussi GELIVAN (SUBTL – Ge), auteur de la soirée SUBTL à la Gravière et d'une nouvelle scène bass, housy et abstract beats à la Fête de la Musique, avec un set dj qui oscillera du côté Soulfull Bass, Garage, Two Step. Il y aura également COBEIA (Juxebox/écoutes au vert – Ge), programmateur du Festival, pour un spécial set Bass, Grime et Dubstep.

De plus, oh surprise! il y aura un 2nd bar aménagé dehors avec un dancefloor en plein air mené par la formidable LADY BLACK SALLY (Rock this Town – Ge) qui commence à 22h, au moment où écoutes au vert fini son apéro au bord du Rhône avec la house de LAOLU (Freund am Tanzen – Ge) à la Pointe de la Jonction. Auteur avec les Mama Rosin de la série de supers concerts Rock this Town tout au long de l'année à L'Ecurie/Buvette de l'Ilot 13. Cette excellente dj vous fera danser sur un set endiablé de Rythm 'n Blues, Soul, Mambo, Boogaloo, Tropical & bien plus encore! Strictly vintage vinyl!

The Sound quality will be awesome in la Fonderie! It will be mastered by the experienced Sound technician Marco we hired on purpose for this event along a very good soundsystem brought in especially for the occasion into la Fonderie Kugler.

With this nice line up, no doubt we will keep u dancing & sweating all night long, with the Rhone just a few meters away to refresh u when it gets too hot!

RESIDENCE CÜPLI
Août 2013

«Cüpli parce que c'est une fête...»

Pendant trois semaines, les huit artistes plasticiens et chorégraphiques, invités pour créer ensemble Cüpli, une exposition-événement de trois jours à Genève et à Paris, ont investi l'espace la Fonderie Kugler. Un travail collectif et autonome, in situ et à distance s'est alors développé autour d'un recueil de protocoles et de descriptions de pièces réalisées ou réalisables. Entre experts et faussaires, les huit artistes de Cüpli jouent à brouiller les pistes d'identification de l'œuvre et de l'auteur. Certains de ces protocoles seront activés à Genève, d'autres à Paris et d'autres encore seront à imaginer par le spectateur

Léa Bosshard, Marie Cherfils, Nina Kennel.
Avec : Ramona Altschul, Julien Berberat, Romain Berger, Camille Durif-Bonis, Nina
Kennel, Thomas Köppel, João dos Santos Martins, Lynda Rahal et Cyriaque Villemaux.

CÜPLI

totype de résidence-exposition de danse et de performance
Cüpli1 parce que c'est une fête. Un esprit de légèreté.
« On cite parce qu'on aime ». On invite des jeunes [illegible]tistes, dont le travail nous force à repenser les modes de production de l'exposition.
Mettre en fête une constellation.

Un travail collectif et autonome, in situ et à distance s'est développé autour d'un recueil de protocoles et de descriptions de pièces réalisées ou réalisables. Entre experts et faussaires, les huit artistes de Cüpli jouent à brouiller les pistes d'identification de l'œuvre et de l'auteur. Certains de ces protocoles seront activés à Genève, d'autres à Paris, d'autres encore seront à imaginer par le spectateur.

DATAFLAG - 6 septembre 2013

Mr. Ties (Homopatik, Berlin)
Entlet (DB59)
Guillaume P. (DB59)
C-Ray (DB59)
Installation par Virginie Morrillo

La Database 59 fête sa première année passée dans ses nouveaux locaux de la pointe de la Jonction. L'occasion, pour sa résidence annuelle à la Fonderie Kugler, de remplir les demandes d'autorisation du service du commerce, et d'inviter l'inclassable Mr. Ties, dj emblématique des nuits berlinoises (Homopatik, ://about blank). Son éclectisme et son authenticité sauront à coup sûr rassembler même les plus réticents autour d'un dancefloor spécialement pavoisé pour l'occasion. Un seul mot d'ordre pour cette soirée Dataflag : « Écouter sans préjugés ». Fête de soutien à Database59 - www.db59.org

ENSEMSEMBLE VORTEX ET LAPORTE (CND)

Monolithes Sonores et Instruments Inventés

19/9/2013

Pour le troisième concert de la saison 2013, l'Ensemble Vortex se réjouit de collaborer avec l'artiste québécois Jean-François Laporte : compositeur, luthier, artiste sonore et instrumentiste. Pour cet événement, les musiciens de Vortex partageront la scène avec Laporte et une partie de son corpus de nouveaux instruments.

Depuis plus de dix ans, Jean-François Laporte consacre beaucoup d'énergie au développement et à la fabrication de nouveaux instruments de musique qu'il intègre à ses oeuvres et à différents projets multidisciplinaires. Ces inventions ont mérité au compositeur plusieurs récompenses et commandes d'oeuvres au Canada et à l'étranger. Les sons générés par ses instruments sont purement acoustiques. Ils sont créés par des déplacements d'air, des membranes vibrantes ou par des éléments de percussion. Toutefois, leur richesse et leur complexité évoquent les sons utilisés en musique électroacoustique.

Avec: Jean François Laporte

Oeuvres

Damora, 2009, Francisco Huguet
contrebasse, violon.

Confidence, 1999, Jean Francois Laporte
violon amplifié.

Vortex , 2004, Jean Francois Laporte
Canettes sifflantes.

Cabeza de Montaña II, 2013, Francisco Huguet
électronique, orgue de sirènes.

Rust, 2011, Jean Francois Laporte
électronique, Tu-Yo.

Cabeza de Montaña I, 2013, Francisco Huguet
bande magnétique.

Abstract Noises, 2013, Jean Francois Laporte
bande magnétique, contrebasse amplifiée, violon amplifié.

LES NUITS DE LA FONDERIE 05/10/13

LES NUITS DE LA FONDERIE — Nº 1

SA. 5 OCT. 2013 – FONDERIE KUGLER — CHF 10

CONCERTS LIVE — 21H00-23H00

DARKINE — (GE)

OPALKA — (GE/VD)

LIVE & DJ SETS — 23H00-05H00

SINNER DC — (MENTAL GROOVE RECORDS – GE)
PERFORMANCE

LITTLE — (LITTLEHOUSE – GE)
DJ SET

PTRD — (LITTLEHOUSE REC, SELECTED REC – GE)
LIVE

PANDALLOUGI — (CLOCK'ART REC – GE)
DJ SET

L >ZA — (FR)
DJ SET

usinekugler.ch
@FonderieKugler
facebook.com/fonderiekugler

4bis rue de la Truite - 1205 Genève
TPG: 14, 11 ou D, arrêt Jonction
Direction hangars TPG, pas de parking

fplce

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE

FAK

LES NUITS DE LA FONDERIE

1ère édition

SAMEDI 5 OCTOBRE 2013

Soirée de soutien pour la FAK

UTOPIC CAFÉ KUGLER

12 – 13 OCT. 2013
Sam. 13h – 23h
Dim. 13h – 19h

Dans le cadre de LA FUREUR DE LIRE 2013
LES UTOPIES
http://www.ville-ge.ch/culture/fureur/

- ATRABILE
- B.Ü.L.B COMIX
- CONCOURS PICKER
- DROZOPHILE
- ÉDITÉS SANS HEURTS
- ELMA OLMAK'S KETCHUP TEMPLE
- FABRIQUE GOMEZ DE FANZINES
- IN MEDIAS RES
- MILKSHAKE AGENCY
- ORAIBI BOOKS
- START

Exposition d'affiches en sérigraphie
de l'Atelier Drozophile
Médiations et projections publiques

Workshop: La fabrique Gomez de fanzines
pour petits et grands

& OPEN KUGLER 14H – 18H
Week-end portes ouvertes des ateliers
d'artistes à l'Usine Kugler

usinekugler.ch
@FonderieKugler
facebook.com/fonderiekugler

4bis rue de la Truite – 1205 Genève
TPG: 14, 11 ou D, arrêt Jonction
Direction hangars TPG, pas de parking

fplce

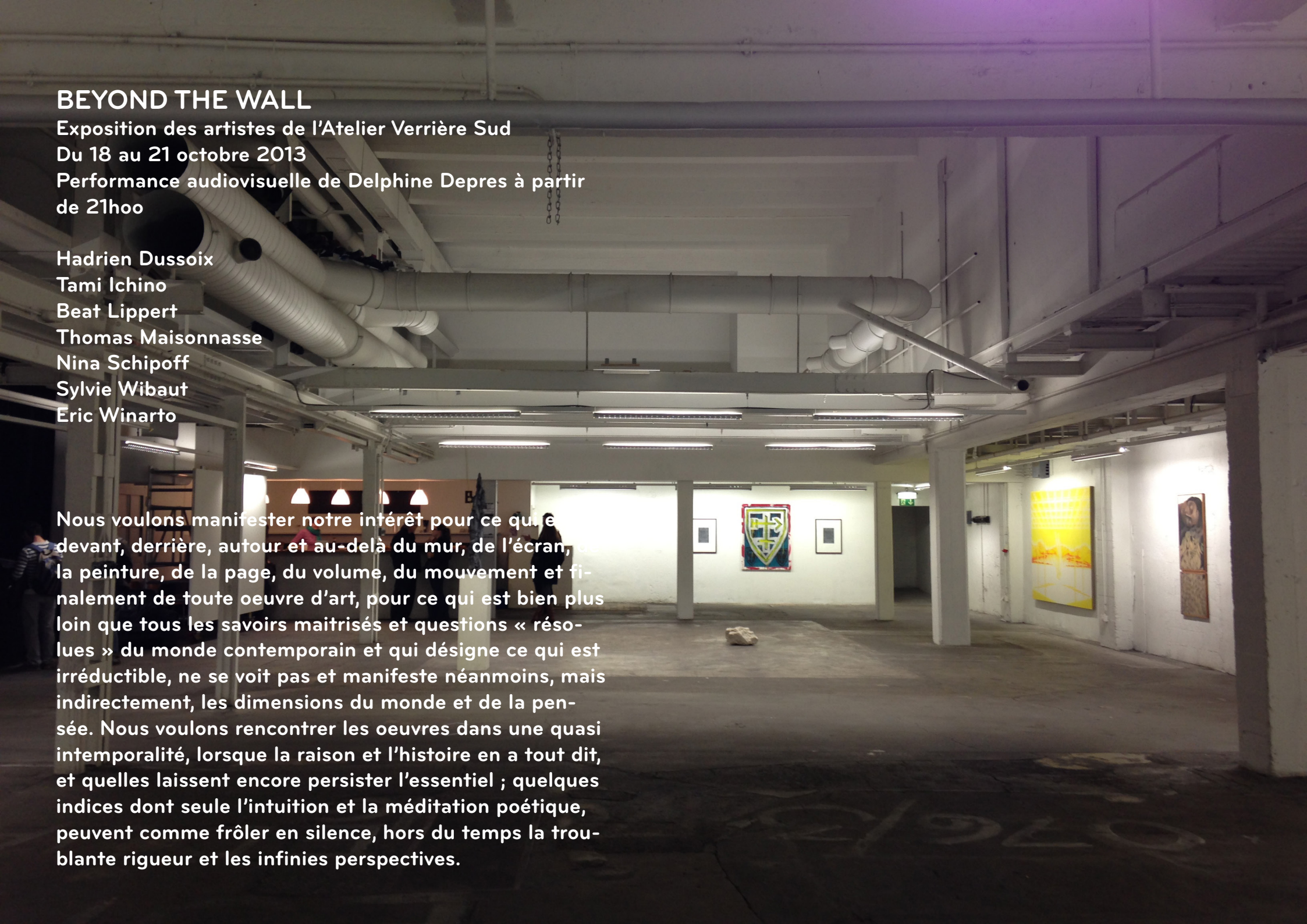
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE

Illustration: Bertola

UTOPIC CAFE KUGLER
Dans le cadre de la Fureur de lire - Ville de Genève
12 et 13 octobre 2013

UTOPIC CAFE KUGLER
Dans le cadre de la Fureur de lire - Ville de Genève
12 et 13 octobre 2013

UTOPIC CAFE KUGLER
Dans le cadre de la Fureur de lire - Ville de Genève
12 et 13 octobre 2013



BEYOND THE WALL

Exposition des artistes de l'Atelier Verrière Sud
Du 18 au 21 octobre 2013
Performance audiovisuelle de Delphine Depres à partir de 21h00

Hadrien Dussoix
Tami Ichino
Beat Lippert
Thomas Maisonnasse
Nina Schipoff
Sylvie Wibaut
Eric Winarto

Nous voulons manifester notre intérêt pour ce qui se devant, derrière, autour et au-delà du mur, de l'écran, de la peinture, de la page, du volume, du mouvement et finalement de toute oeuvre d'art, pour ce qui est bien plus loin que tous les savoirs maitrisés et questions « résolues » du monde contemporain et qui désigne ce qui est irréductible, ne se voit pas et manifeste néanmoins, mais indirectement, les dimensions du monde et de la pensée. Nous voulons rencontrer les oeuvres dans une quasi intemporalité, lorsque la raison et l'histoire en a tout dit, et quelles laissent encore persister l'essentiel ; quelques indices dont seule l'intuition et la méditation poétique, peuvent comme frôler en silence, hors du temps la troublante rigueur et les infinies perspectives.

RESIDENCE DE L'ENSMBLE MATKA
Du 4 au 17 novembre 2013 à la Fonderie

Matka + Links + Embody
Arturo Corrales • Alexander Chernyshkov
Pierre Jodlowski • Laurent Durupt
— • —
Cinéma Kugler
15 novembre 2013
Mutations of matter
The arrest • Bréhal
— • —
Lectures contemporaines
de la musique persane
16 novembre 2013
préconcert (20h) : mus[illegible]mprovisée
Alireza Farhang • Alireza [illegible]aise Ubaldini
Ehsan Saboohi • Karen Ke[illegible]

Sing the body electric
L'Ensemble Links place au centre de son travail la question de l'investissement sonore d'un lieu, particulièrement dans le cadre d'une telle résidence. Invités par l'ensemble Matka, chaque membre de Links vient avec ses réflexions et ses désirs autour d'une notion de travail: ici, la membrane.

Invités à leur tour par Links, les danseurs de la compagnie Embody s'intéressent particulièrement à la dimension corporelle de cette notion (proposée par la chorégraphe Manon Parent), tandis que nous, musiciens des ensemble Links y retrouvons un organe important de notre chaîne de perception et de création sonore, membranes du tympan, du microphone, du haut-parleur...
Le but est donc de fusionner les diverses recherches de chacun afin d'arriver à une appropriation totale de l'espace donné.

// Matka est un ensemble de musique contemporaine fondé en 2012, à Genève, par de jeunes interprètes, compositeurs, musicologues et techniciens de différents pays, issus pour la plupart de la Haute École de Musique. L'ensemble est mu par une constante recherche autour de la création musicale, enrichie par une réflexion sur la contextualité du concert et une ouverture vers d'autres formes d'expression artistique.

Poésies en mouvement
version Saussure
20 novembre 2013

Performances en poésie sonore, installations vidéo, interventions musicales, conférences express, ... autant d'œuvres à découvrir dans leur rapport actualisé à Ferdinand de Saussure
Poésies en mouvement, version Saussure

Poésies en mouvement est dédiée à la figure de l'illustre théoricien de la langue, Ferdinand de Saussure, dont est commémoré cette année le centième anniversaire de la mort.

Par leur travail sur la matière sonore, la voix, le signe acoustique, sur la matière graphique, le tracé, le signe écrit, sur le corps, le mouvement, le signe gestuel, les artistes au programme de cette soirée prennent à parti la pensée saussurienne pour la considérer à travers leur pratique esthétique.
Au programme

makaronic: Saussure sonore
Olga Kocharova: 157
Colette Ruch: tes chaussures, de Saussure
Alexa Montani et Marina Salzmann:
Fançois Voegeli: Madhutīasasktasmaraa
Heike Fiedler: c O nt O urs de m O ts
infolipo: image_acoustique
Viola Pfister: PRAESENTIA
Vincent Barras: Glossolalie
Pierre Thoma et Yvan Borin: moraine
Manon Vila: 75021 – la vie a changé mon français

«Poésies en mouvement - version Saussure» est co-produit par les Activités culturelles dans le cadre du programme des commémorations à l'Université de Genève du centième anniversaire de la mort de Ferdinand de Saussure.

Bridge Music Présente

BASS INDUSTRY

ROOTS REGGAE DUB

(UK)

Foundation artist from Studio 1, Black Ark,
Rockers Intl. and many more.

backed by ASHER SELECTOR

LION YOUTH
Roots and Dubwise Specialist

JAH MEAN
Conscious Youths Rising Up

NS KROO
Upcoming Dub music producers

FONDERIE KUGLER

4bis rue de la Truite **1205 GENEVA**

1er NOVEMBRE

15.- / 10.- avant minuit **22h-5h**

NO PARKING

Fonderie Kugler

LM

PANTONE K 2013
Plus de 100 artistes exposent à Kugler!
Du 5 au 21 décembre 2013

pantone k 2013

6·12·13 → 21·12·13

Exposition collective des artistes de l'Usine Kugler & de leurs invité(e)s

Vernissage: jeudi 5 décembre, 18h
Vendredi: 16h → 19h
Samedi: 16h → 19h
Dimanche: 14h → 19h
Finissage: samedi 21 décembre, 16h
dès 18h30 concert et performance

Quatre espaces d'expositions:
→ Fonderie Kugler
→ Cheminée Nord
→ Espace 27
→ Espace Kugler

Karen Alphonso
Alejandra Ayala Prati
Omar Ba
Jerôme Baccaglio
Joss Bailly
Emmanuelle Bayart
Feriel Benalycherif
Olaf Berkhuissen
Gaëlle Bertrand
Alessandra Bertrand
Maria Bill
Tom Bogaert
Christine Boillat
Grégoire Bolay
Ronan Bolzer
Jean-Marie Borgeaud
Fred Bott
Xavier Cardinaux
Crystel Ceresa
Sandra Chevalley
Marisa Cornejo
Aline Courvoisier
Stéphanie Cousin
Miriam Da Silva
Aurore De Geer
Julie De Torrente
Elisa Di Bin
Julie Dorsaz
Stéphane Ducret
Jean-Michel Etchemaité
Laurence Felder
Léonard Félix
Guillaume Fernez
Estelle Ferreira
Thierry Feuz
Ibrahim Findik
Charlotte Fontaine
Philippe Fretz
Fanny Garcier
Gaël Grivet
Shannon Guerrico
Alla Guy
Karima Habbes
Hamid Hafici
Daniel Hahn
Cédric Hoareau
Charlotte Hopkins Hall
Greg Hug
Christian Humbert-Droz
Tami Ichino
Kristina Irobalieva
Harry Janka
Hayan Kam Nakache
Sabira Khan
Timo Kirez
Sven Kreter
Angèle Laissue
Marcel Laliberté
Aldo Locatelli
Giovanni Lombardo
Renald Longet
Michel Ludi
LoRd MaCuMbA
Mael Madouri
Désirée Maillard
Claire Mayet
Céline Mazzon
Isabelle Ménean
Mike & Mike
Nathaniel Miller
Ariane Monod
Lucia Moure
Tania Moya
Raphaëlle Mueller
Nicolas Muller
Yoannita Mutter
Charlotte Nordin
Pablo Osorio
Raffaella Ossola
Chloé Peytermann
Ghislaine Picker
Stéphanie Prizreni
Théodora Quiriconi
Fabienne Radi
Delphine Renault
Ségolène Romier
Steve Rufer
Daniel Ruggiero
Nina Schipoff
Rocco Senatore
Edgard Soares
Pierre-E. Terrier
The Montesinos Foundation
Mathilde Tinturier
Alexia Turlin
Manouche Vallet
Mathieu Vertut
Sylvie Wibaut
Eric Winarto
Daniel Ybarra
Isabelle Zufferey-Dubord

Usine Kugler
4bis, rue de la Truite
1205 Genève
www.usinekugler.ch

TPG: 14, 11 ou D
arrêt Jonction
direction hangars TPG
Pas de parking

fplce

AVEC·LE·SOUTIEN·DE·LA·VILLE·DE·GENÈVE

Graphisme: Yann le Floc'h
Sérigraphie: Atelier Drozophile

PANTONE K 2013
Plus de 100 artistes exposent à Kugler!
Du 5 au 21 décembre 2013

PANTONE K 2013
Plus de 100 artistes exposent à Kugler!
Du 5 au 21 décembre 2013

Merci aux membres de la Fédération des artistes de Kugler qui ont oeuvré de près ou de loin à la gestion de la Fédération des artistes de Kugler et de la Fonderie Kugler.

Réalisation et édition du rapport d'activités 2013: Stéphanie Prizreni

Fédération et des artistes de Kugler
& Fonderie Kugler
4bis, rue de la Truite
CH - 1205 Genève

www.usinekugler.ch
fak@usinekguler.ch - fonderiekugler@usinekugler.ch

La FAK a bénéficié de subventions pour les travaux de réhabilitation de la part des organes suivants:

L'Etat de Genève - Département de l'instruction publique et Département de l'Urbanisme
La Ville de Genève - Département de la culture et du sport
La FPLCE, Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente
La Loterie Romande

La FAK, la Fonderie Kugler et ses associations membres ne bénéficient d'aucune subvention pour l'utilisation des espaces culturels, des ateliers et pour le paiement des loyers.

NOTA BENE:
Depuis 2005, les associations présentes à Kugler ont versé env. 1'800'000.- de charges et loyers à l'Etat de Genève.