

# Programmation 2019

## FONDERIE KUGLER



## MONTA TANTO

### La compagnie de ta Sœur

Résidence du 12 au 25 janvier 2019

#### Performance

Samedi 26 janvier 2019, 20h

La Cie de TA Sœur

en collaboration avec la Fonderie Kugler

(et après 8 jours de résidence)

présente le début (phase 1) de la création

#### MONTA TANTO

Une performance sauvage (con muchas plumas)

La plupart des versions du même mythe font de Gordias (père de Midas), le fondateur du royaume de Phrygie. La légende raconte qu'un oracle avait annoncé aux Phrygiens, lassés par des luttes intestines et l'absence de pouvoir royal, qu'un souverain se présenterait à eux sur un char tiré par des bœufs. C'est ainsi que Gordias se présenta à leurs yeux.



**CONCERT**

**ENSEMBLE  
NEUVERBAND - Bâle**

**Circles**

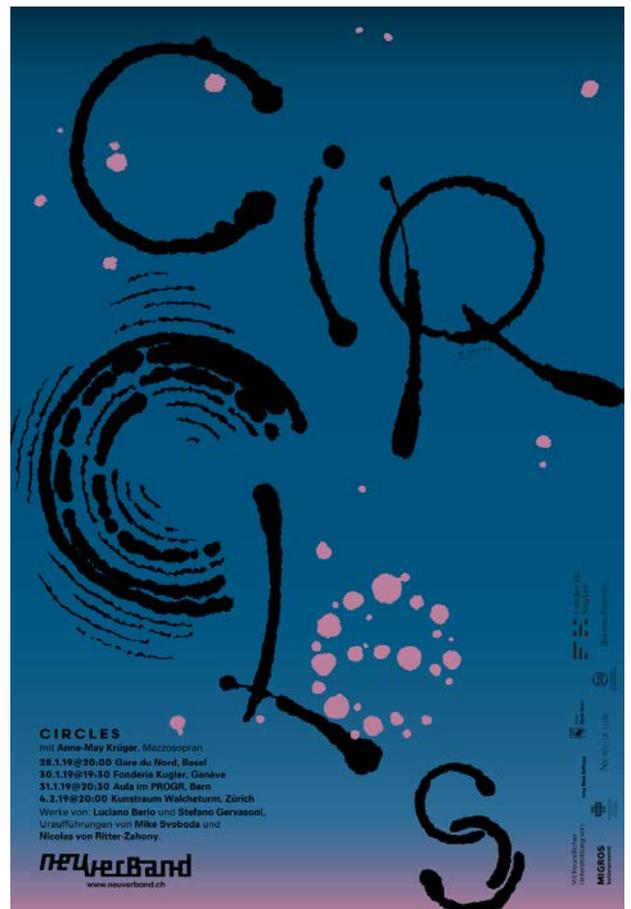
**Mercredi 30 janvier 2019  
19h30 à la Fonderie Kugler, entrée  
libre**

**mit Anne-May Krüger, Mezzosopran**

Le corpus du répertoire moderne et contemporain pour mezzo soprano, par rapport à celui de la soprano ou de l'alto, est d'une taille remarquablement modeste. Le potentiel expressif de cet instrument - dans un registre dont la tessiture est si étroitement liée à celle de la parole - n'a été exploité de manière significative que dans une poignée d'œuvres. Au sein de ce répertoire modeste, une œuvre, Circles de Luciano Berio (composée en 1960, sur des textes de E.E Cummings), se distingue comme un tour de force.

Née d'un souhait mutuel entre neuverBand et Anne-May Krüger d'entreprendre un projet collaboratif, et dans le but d'apporter une réelle contribution au répertoire suisse pour la mezzo soprano et l'ensemble de chambre (dont il n'existe pratiquement aucun répertoire), notre programme présentera, à côté du chef-d'œuvre de Berio, les créations mondiales de nouvelles œuvres de représentants éminents de deux générations distinctes de compositeurs suisses. Nicolas von Ritter (né en 1986) composera une œuvre qui ajoutera un quatuor à cordes et un piano à la notation non conventionnelle de Berio, et reprendra et développera certaines des idées musicales de cette pièce. Mike Svoboda (1960) composera une série de miniatures explorant les différents modes d'interaction entre la voix et l'instrument. Pour compléter le programme, neuverBand présentera la création suisse de Due Poesie Francesi di Rilke de Stefano Gervoni (composé en 1995), un travail qui explore le pastiche postmoderniste et l'ironie musicale.

Luciano Berio Circles  
Mike Svoboda Piangerò la sorte mia\*\*  
Nicholas von Ritter-Zahony What is a sound?\*\*  
Stefano Gervasoni Due Poesie Francesi di Rilke\*  
Dirigeant: Mike Svoboda  
Mezzo Soprane: Anne-May Krüger  
\*Création Suisse // \*\*Création Mondiale



# MIKROKOSM FESTIVAL

Du 1<sup>er</sup> au 3 mars 2019

**MIKROKOSM  
FESTIVAL**

**JOURS**  
COLD BATH [CH] Concert Pop-Rock  
UNDERCUT XPERIMENTS [CH] Live Experimental  
WORKSHOPS

**FILM  
MARCHÉ  
OPEN DECKS**

**1 - 3  
MARS**

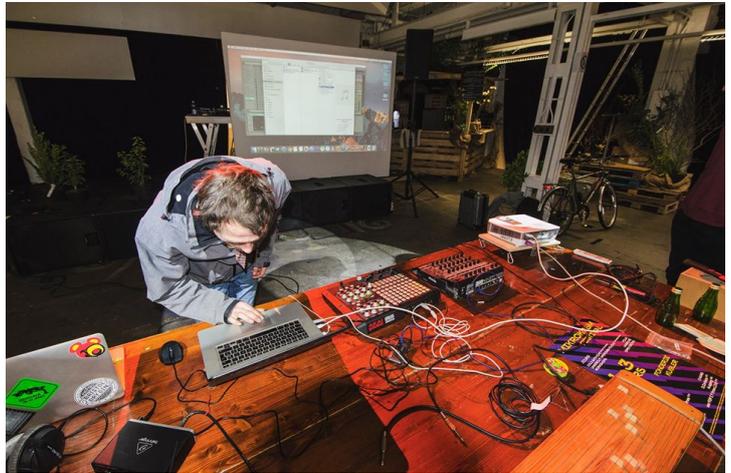
**FONDERIE  
KUGLER**

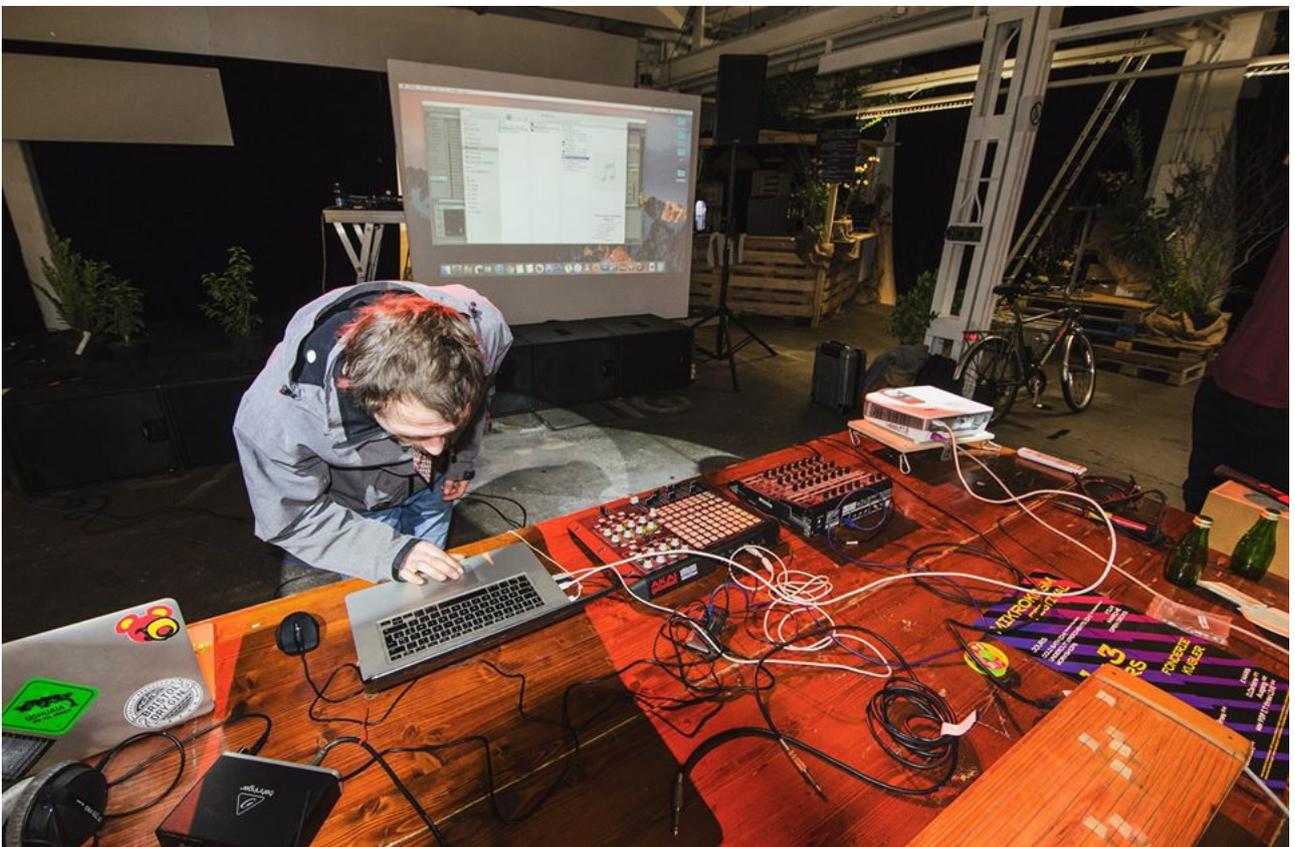
**NUITS**  
1 MARS  
Mezigue [FR]  
Monty [DE]  
Fuckingreatimes [CH]

**2 MARS**  
D.Carbone [IT]  
Ausgang [DE]  
wav 909 X 7 thraw LIVE [CH]

Visuels: OD.vj [CH]

Avec le soutien de : Fonds Jeunesse - CDP / La commune de Petit-Lancy - CDP / La commune de Chêne - CDP / La ville de Grand-Saconnex  
Partenaires: Fonderie Kugler / Action Nuits Blanches 7 / Cofestif Centre / OTZUM District / Suissorama 7 Soratlab / Les Ateliers PPP





## Résidence Espace K INTERSTELLAIRE

Du mercredi 13 mars au dimanche 24 mars 2019

Préparation Big Biennale

Manifestation: du vendredi 28 juin au dimanche 30 juin 2019

Avec Marisa Cornejo, Luis Pinoleo, Edgard Soares, Fares Abuayyash, Stéphanie Prizreni

INCROYABLE  
INTRÉPIDE  
INTERMÉDIAIRE  
INTRANSIGEANTE  
**INTERSTELLAIRE**  
INVINCIBLE  
INTERNATIONALE  
INTENSIVE  
INEXTRICABLE

### Concept

Pour BIG 2019, nous choisissons de faire l'analogie entre l'ESPACE d'art et l'ESPACE dans son sens cosmologique. Nous voulons utiliser la recherche spatiale pour donner une direction et apporter une nécessaire distance à l'émergence de réflexions autour de cette troisième édition.

Comment cohabiter dans le même espace tout en disposant de ressources limitées ? Aujourd'hui, la difficulté d'envoyer des astronautes sur Mars ne réside pas tant dans des problématiques de transport que dans les moyens de cohabitation au sein des vaisseaux spatiaux, lieux exigus habités pendant un temps très long. Des chercheur-se-s en sciences sociales et des designers sont mobilisé-e-s pour trouver des solutions garantissant la sécurité morale des voyageur-se-s et empêcher l'émergence de conflits. À Genève, la place et les moyens dédiés aux espaces d'art peuvent manquer. BIG se veut comme une occasion de créer des rapprochements, des amitiés entre les actrices et acteurs des différents lieux pour favoriser l'entraide et la cohabitation dans la ville.

Comment coopérer malgré les différences d'échelle et d'ambitions ? Comment un projet peut-il entraîner dans un même mouvement différentes énergies ? Malgré les différences de langues et les décalages horaires, des équipes basées sur différents continents arrivent à se coordonner et travailler ensemble à la direction du rover Curiosity sur Mars, se partageant les ressources énergétiques du véhicule et l'emploi des appareils de mesures embarqués. BIG regroupe des lieux aux ambitions artistiques, politiques et économiques parfois aux antipodes, mais qui peuvent le temps d'un week-end, en mettant en commun leurs horaires et leurs objectifs, travailler ensemble dans une même direction.



## Maison Sauvage

Samedi 6 avril 2019 de 22h à 6h

Réservé du 3 avril au 8 avril 2019



Au-delà des sentiers battus, dans une zone qui ne semblait abriter aucune vie humaine, se trouvait un mystérieux bâtiment. A première vue, son aspect verdoyant paraissait en osmose avec l'environnement sauvage qui l'entourait. En guignant à l'intérieur, une faible lumière laissait deviner une silhouette. En l'observant de plus près, celle-ci disparut, et un bruit sourd émana de l'intérieur. La puissance du son me fit danser.

A cet instant, la porte d'entrée s'ouvrit, et soudainement, des lumières hypnotisantes m'emmenèrent dans un lieu hors du commun. C'est alors qu'une voix douce me murmura à l'oreille: Bienvenue dans la Maison Sauvage.

□□□□ MUSIQUE (House Minimale/ Techno) □□□□

DJ Le Roi (Upon You Records / CH)

<https://residentadvisor.net/dj/djleroi>

<https://soundcloud.com/djleroi>

Giorgio Maulini (Underground Town / CH)

<https://residentadvisor.net/dj/giorgiomaulini>

<https://soundcloud.com/giorgio-maulini>

Garance (SOULFOOLED, Audio / CH)

<https://residentadvisor.net/dj/garance>

<https://soundcloud.com/djgarance>

Hatari (LCDB / CH)

<https://residentadvisor.net/dj/hatari!>

<https://soundcloud.com/hatarii>

---

□□□□ INSTALLATION/MAPPING □□□□

Sophie Le Meillour

<http://sophielemeillour.ch/home/>

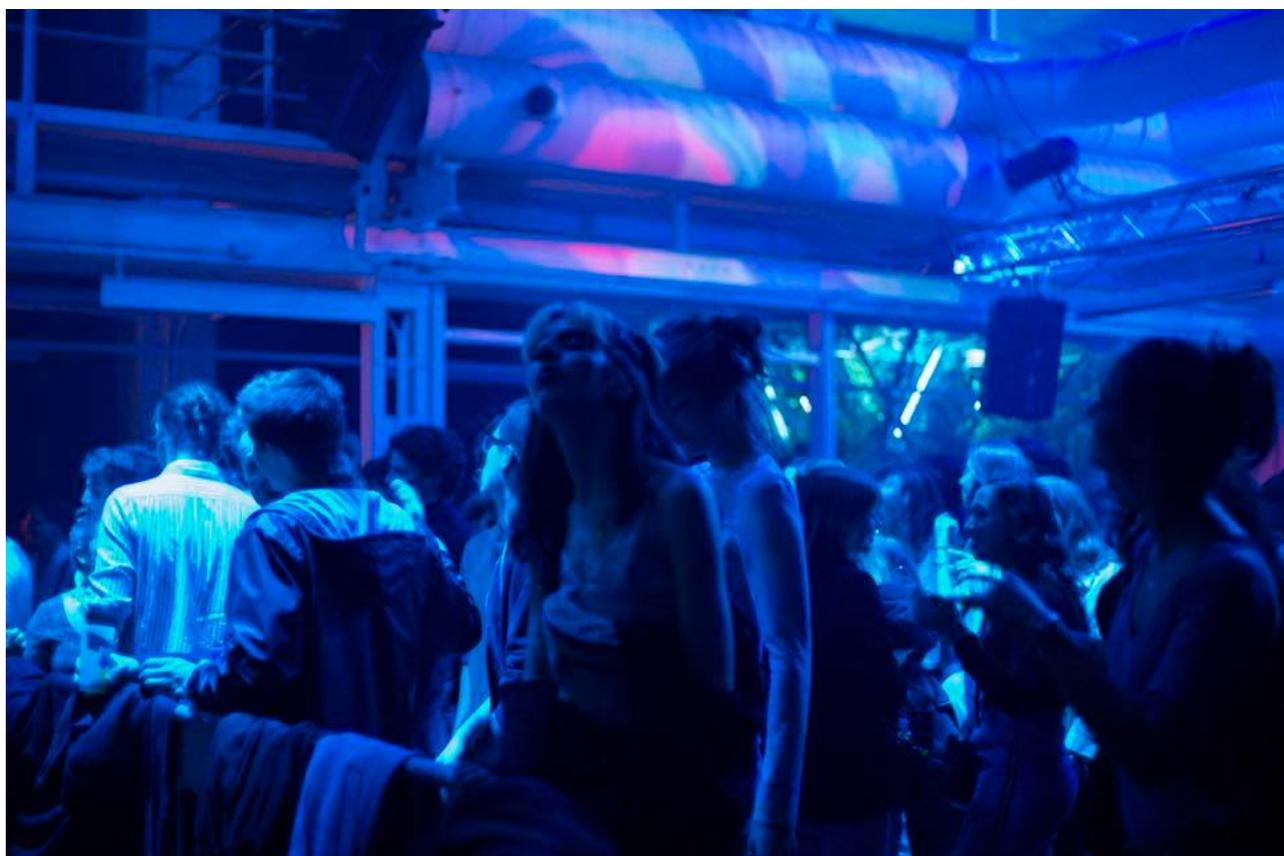
□□□□ LIVE VISUEL/LIGHT SHOW □□□□

Ben Def (CH)

□□□□ DECO & PERFORMANCE □□□□

SOM SQUAD & Collectif Ceres





## Résidence Snippets of a Wild & Renaissance Lady.

du mardi 9 au dimanche 14 avril 2019

**Le collectif d'artistes:** Luis (plasticien), Alba (vidéaste, photographe), Danielle (écrivaine, musicienne) Fuad (monteur vidéo) et moi (écrivaine, photographe) souhaitons faire une demande de résidence afin de faire une présentation. Nous montrerons un matériel film , et des textes avec photos.

Série de films autour de passants volontaires qui liraient un snippet écrit et pris à un endroit spécifique auparavant et où se trouve justement le passant à ce moment là. Un snippet est une petite mais souvent intéressante petite information, histoire, conversation etc.

Les snippets sont autour de Genève, et lu avec une chaise rouge comme fil conducteur. Chaque snippet est en anglais et français. Nous allons assembler tous les extraits et en faire un film, et afficher les snippets en format A1 ou A3 autour de la salle en fonction du rendu du support. Tout en baignant le visiteur dans les sonorités puis visionnant le film. C'est une expérience multisensorielle expérientielle pour le visiteur.



## Tournage du Clip Nostromos (groupe de métal suisse)

Lundi 15 avril 2019

<https://www.facebook.com/nostromogva/>).



## Résidence Ensemble Vortex Compound #2

Concert le samedi 4 mai 2019

Réservé du 29 avril au 5 mai 2019



## Compound #2

Samedi 4 mai 2019, 20h30  
Fonderie Kugler, Genève

Le mot anglais « compound » peut désigner plusieurs choses: entre autres les adjectifs composé ou composant, les substantifs composé ou enceinte et le verbe combiner. Ce terme implique amalgame, fusion, mélange, mais aussi un espace ouvert délimité par une clôture.

Les « composés » du programme combinent :

- \_ l'univers des sons du quotidien puisés dans un réseau d'archives et les structures algorithmiques d'héritage utilisées en programmation
- \_ l'espace actuel du sonore et la création de systèmes auto-organisables
- \_ des traces d'un morceau de Beethoven
- \_ le bruit et l'humour
- \_ la granulation de signal et la granulation instrumentale
- \_ la légèreté du jeu et le poids de l'héritage culturel avec ses symboles mis hors de leur contexte original
- \_ le bruit et la fureur des instruments acoustiques avec le traitement du signal en temps réel.



## Soirée 360Fever

Samedi 11 mai 2019

<http://360fever.ch>

Pôle festif de l'association 360

20 ans de soirées LGBT and friends dans un bain moussant de second degrés..et tout ça pour financer le pôle social de 360

<https://association360.ch>





# SORS DE TA CASE À

14.05 /18h

# KUGLER

Fonderie  
Kugler

## GRÈVE FÉMINISTE J-30

**SÉRIGRAPHIE** avec l'Atelier Madame  
(amène un/des T-shirt(s) )  
Confection de **PIN'S** et de **CLITOREILLES**

**SORTIR DES CASES** jeu développé par  
l'Agenda 21 – Ville de Genève, pour questionner  
tes privilèges



**SOIRÉE GRATUITE**

Musique, bar, vente de T-shirts, sacs et badges de la grève, et égalité à tous les étages !





**SORS DE TA CASE À**  
Garage19  
19 av. de la Jonction

**KUGLER  
BIS**

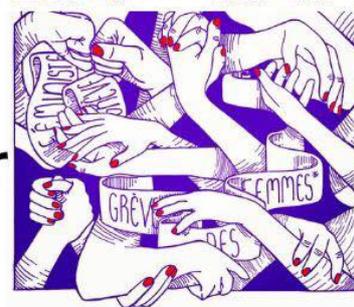
**23-DE /18H**  
**GRÈVE FÉMINISTE J-18**

SÉRIGRAPHIE avec l'Atelier Madame  
(amène un/des T-shirt(s), sacs, torchons...)  
Confection de **BANDEROLES** et **AFFICHES**



**amène  
t-shirts,  
écharpes,  
sacs**

**viens  
sérigraphier  
avec l'atelier  
Madame**



## GENEVEGAS

Samedi 18 mai 2019

GeneVegas est un collectif d'artistes performeur-se-s et d'organisation d'évènements. La GeneVegas est la réunion d'artistes de tous bords organisant dans de multiples endroits des événements et soirées pluridisciplinaires alliant performances, arts vivants, musique et scénographie.

Actif dans les milieux LGBTQI+ et Straight, le collectif GeneVegas met un point d'honneur à célébrer et montrer au public la diversité des genres à travers, notamment, les pratiques poussées du Drag de ses performeur-se-s. Toujours heureuses, jamais contentes, toujours à genoux, jamais debout, les radicaux libres de la GeneVegas et leur alter-ego altérés exagèrent les normes pour mieux les dénoncer. [#disruptivedrag](#)

L'envie de GENEVEGAS provient de la nécessité pour la communauté QUEER romande et la scène drag genevoise d'avoir une plateforme d'expression et de réunion. Un safe space qu'elle s'applique à recréer à chaque événement en investissant des lieux divers du monde de la nuit, espaces essentiels de rencontres pour la jeunesse mais bien souvent hétéro-centrés quand ce n'est pas sexistes.

Selon nous, le queer ne peut être que radical, inclusif, déconstructif, fier, existencialiste, féministe, non binaire et joyeux.

Nous prenons à coeurs et à corps de vous proposer un espace de déconstruction de la binarité de genre /et /de construction identitaire – empowerment <> espace d'ouverture sur autrui et sur l'altérité.





## Mapping Festival

Réservé du 20 au 27 mai 2019

Ateliers: jeudi 23 mai (journée) + vendredi 24 et samedi 25 mai (matinée)

Performances: vendredi 24 et samedi 25 mai (21h - 2h)

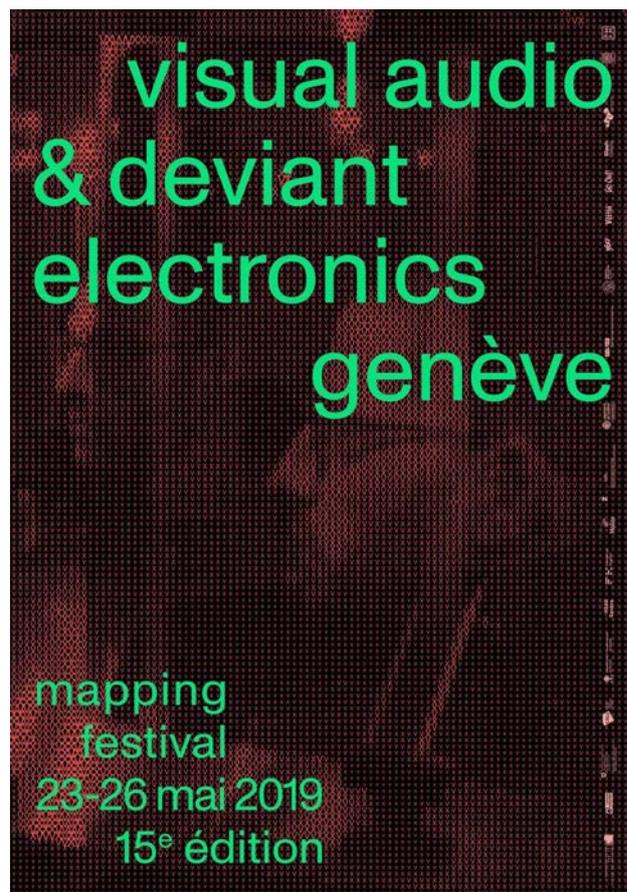
**Du 23 mai au 2 juin, tous les passionnés de culture numérique se réunissent dans plusieurs lieux de la ville, entre ambiance clubbing et échanges d'idées.**

Il s'agit sans doute du festival le plus à la pointe de la technologie. Un peu plus de deux semaines d'explorations numériques en tout genre, divisées en 3 volets distincts :

Mapping EXPO  
Mapping LAB  
Mapping LIVE.

De quoi ravir les mordus d'innovation de tous bords !

D'un esprit résolument novateur, le festival s'associe à plusieurs espaces citadins pour déployer performances audiovisuelles, musiques clubbing, mapping architectural mais également workshops et conférences.





# workshops

## Résidence Elektra Music

Résidence du 3 au 9 juin 2019

Musiques Éclatées / Elektramusic

### FLÛTES / VIDÉO / ELECTROACOUSTIQUE



GENÈVE - 3 AU 9 JUIN 2019  
FONDERIE KUGLER

concert  
— flûte, électroacoustique et art vidéo

usine kugler  
avenue de la jonction 19 — 1205 Genève

→ concert le 8 juin à 20h30 & brunch musical le 9 juin à 11h

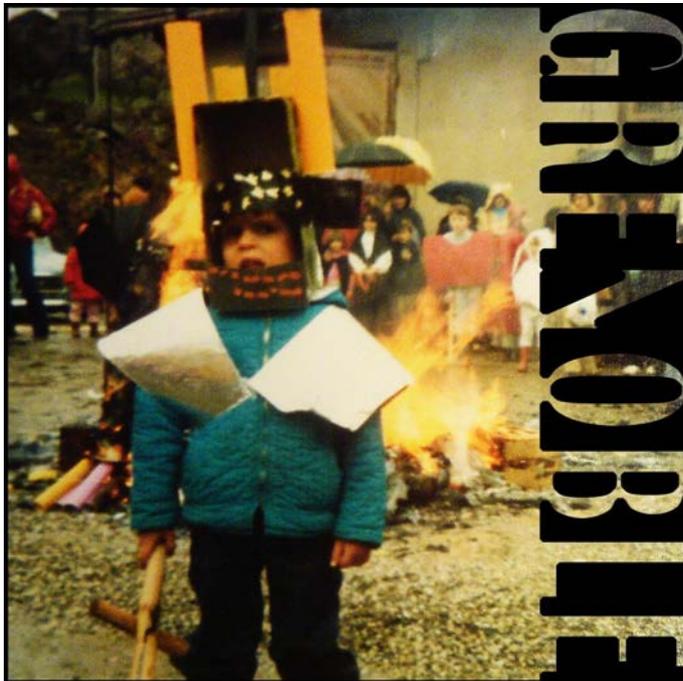


8 — 9 juin



## GRENOBLE

Jeudi 13 juin 2018, concert à 20h30



... est à l'image de la ville, un mélange de mélancolie soviétique, d'absurde humanité et de nature parcourue en short-baskets. Dans cette formule, voix et Wurlitzer (sorte de vieux piano électrique), le propos est sincère et naturel, tourné vers l'intime. Un partage du clair-obscur de la vie d'un être. On y retrouve toute son histoire, ses joies et ses peines, et sa culture musicale, un mélange très personnel de Nina Simone, Chopin, Memphis Slim, Radiohead ou Alain Péters.

La création de Régis Monte, intitulée "GRENOBLE", est un répertoire de chansons originales en anglais accompagnées au piano. Dans la lignée de Leonard Cohen, Nina Simone ou Memphis Slim, le récital alterne les moments de parole entre la voix et le piano, développant

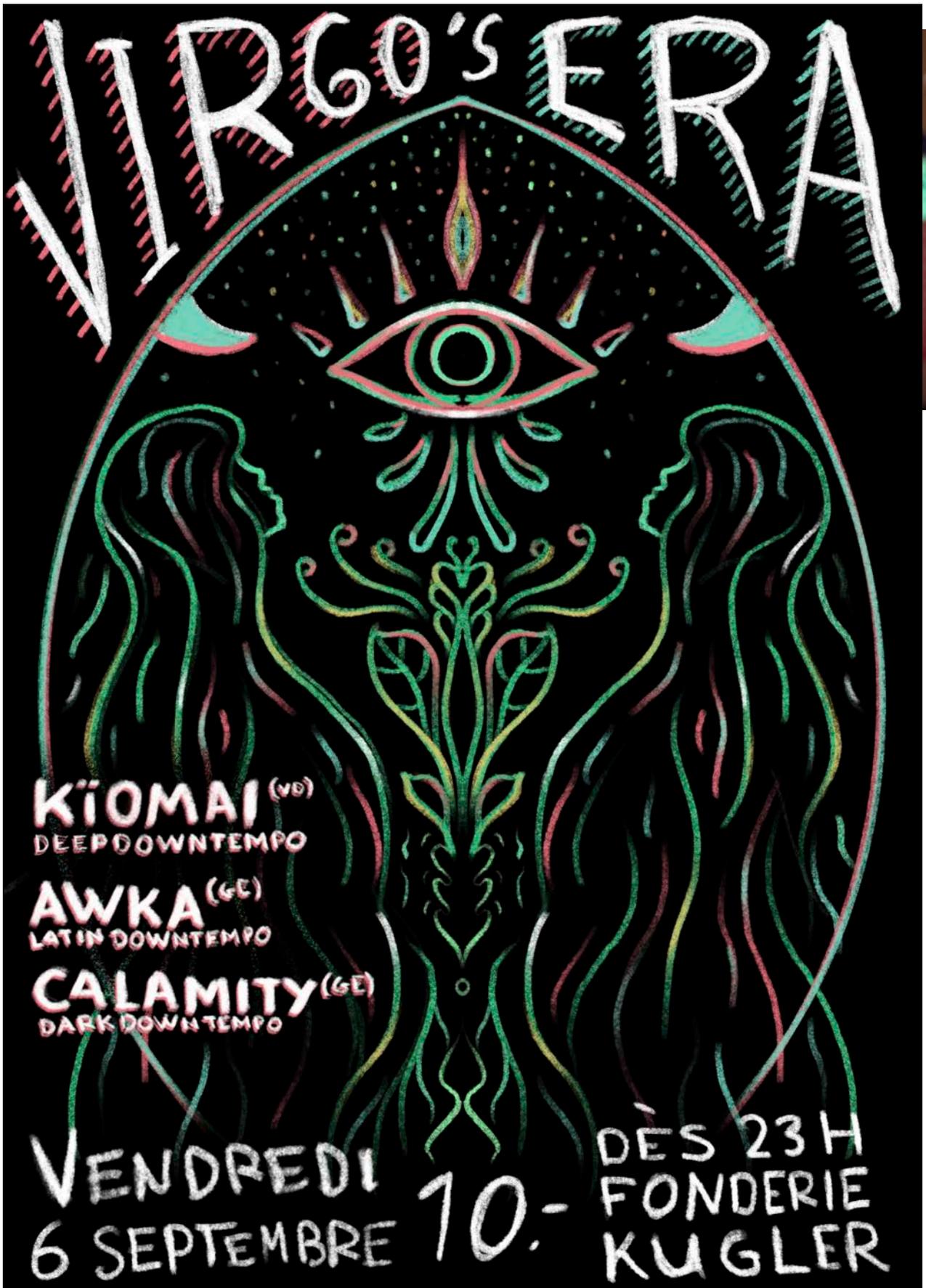
un univers intime où le public communit avec le musicien/chanteur.

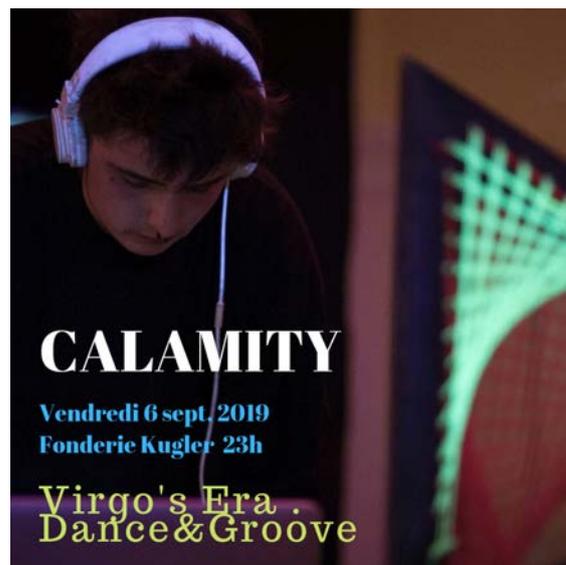
Ecouter ici => <https://grenoble.bandcamp.com/>

- Le parcours du musicien : Après un second cycle du Conservatoire de Jazz de Chambéry et un apprentissage en autodidacte et cours particulier avec entre autres Denis Charolles et Eric Capone, Régis a parcouru des horizons musicaux très divers. Il est actuellement claviériste / accordéoniste dans Slow Joe & The Ginger Accident, Les Pythons de la Fournaise du collectif FolkWelt et accordéoniste pour le duo de chanson française Régis & Régis.

- L'avancée du projet : Régis a effectué une première résidence à Lyon au Bal des Fringants en janvier 2018, sorti un EP digital en octobre 2018 (ici) et effectué une dizaine de concert jusqu'à maintenant. Il vit entre Lyon, Grenoble et Chambéry.







## FIVE CUBED

Du 27 septembre au 6 octobre 2019

La galerie Taste Contemporary est fière de présenter cette exposition ambitieuse. Une sélection internationale de cinq artistes céramistes et de cinq artistes du textile, dont les œuvres dialoguent avec l'espace brut de la Fonderie . Usine Kugler.

### Artistes :

Martin Bodilsen Kaldahl (DK)

Philip Eglin (GB)

Virginia Leonard (NZ)

Mary O'Malley(US)

Aneta Regel (PL)

### Textile:

Laura Angell (GB)

Michael Brennand Wood (GB)

Kari Dyrdal (NO)

Matthew Harris (GB)

Ptolemy Mann (US)

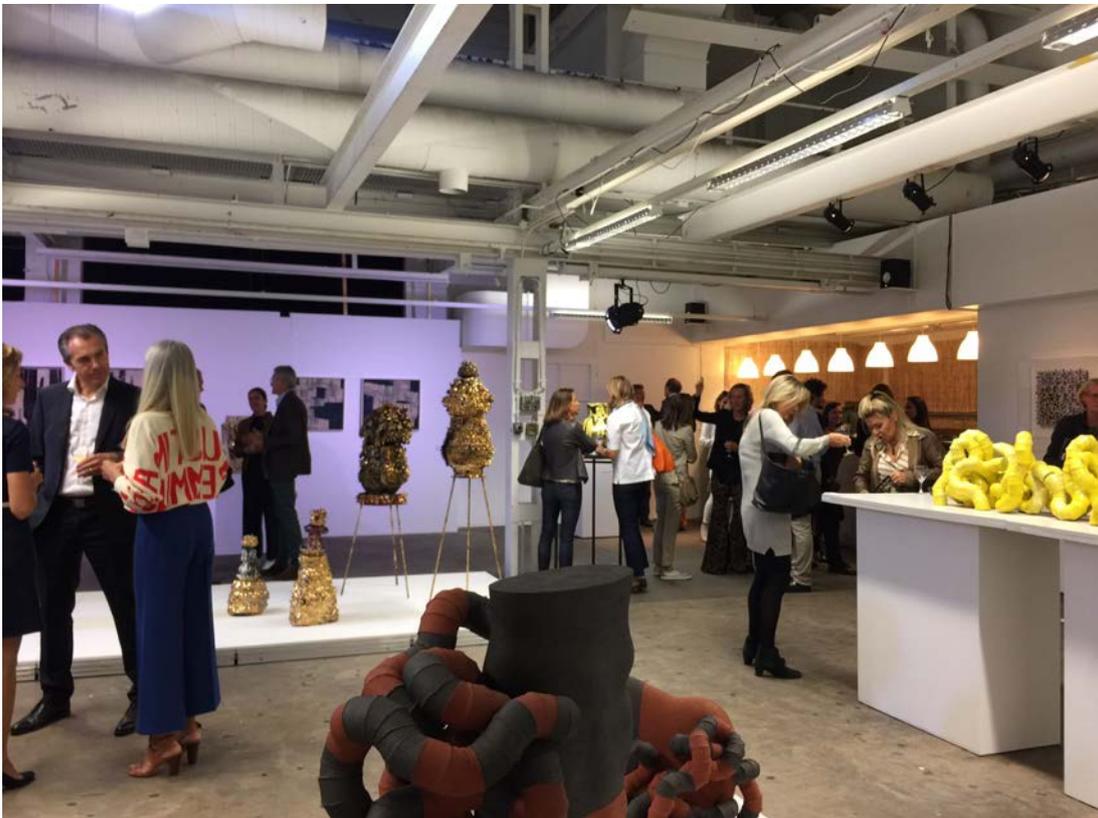
### Vernissage :

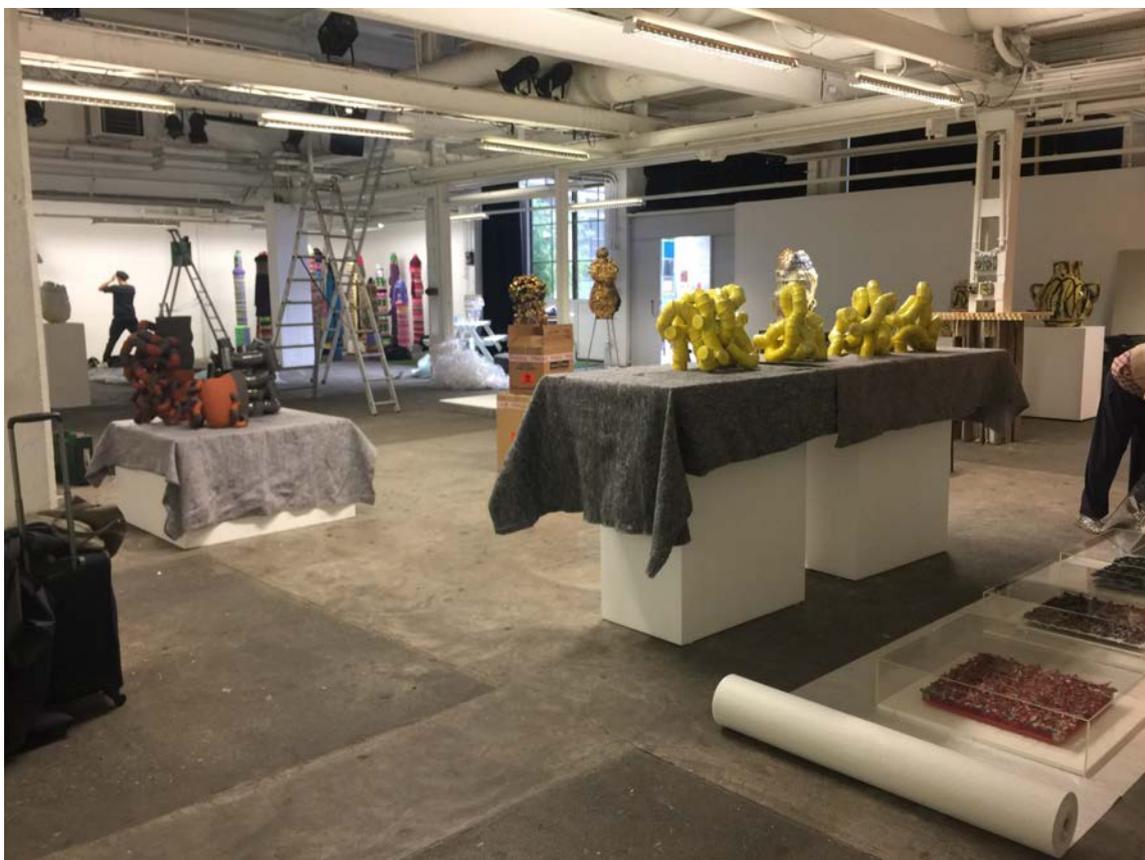
Le vendredi 27 septembre à 18h

### Visite commentée:

Le mercredi 02 octobre de 18h30 à 19h (en anglais)









# Le Laboratoire

Laurent Bruttin clarinette  
Thierry Debons percussion  
Stefan Wirth piano  
Sabine Akiko Ahrendt violon



FR

Semaine de recherche, d'échange et d'incubation pour des projets collaboratifs et pluridisciplinaires, le laboratoire Contrechamps donne l'occasion à des artistes invités de travailler main dans la main avec quatre titulaires, pour explorer leur vision artistique, sans échéance ni but précis. Un encouragement à prendre des risques, et développer une réelle pratique commune. Le *work in progress* est ouvert au public.

EN

A week of research, exchange and incubation for collaborative and multidisciplinary projects, Contrechamps' *Le laboratoire* gives invited artists the opportunity to work hand in hand with four artists-in-residence, to explore their artistic vision without having to face a deadline or work with a precise goal – encouraging them to take risks and develop a true common practice. The "work in progress" is open to the public during one hour each day.





## RHYTHM TACTICS HALLOWEEN

Samedi  
2019

31

octobre





## Résidence Ensemble Vortex

Du 4 au 10 novembre 2019, concert le 9 novembre 2019



**ENSEMBLE  
VORTEX**

**Ensemble of Nomads**

**Transduction#2**

samedi 9 nov 2019  
**Fonderie Kugler** 20h30  
4bis, rue de la Truite **Geneve**

dimanche 10 nov 2019  
**Flatterschafft** 18h30  
Solothurnerstrasse 4, **Bâle**



# Art Market Fonderie Kugler

Dimanche 17 novembre 2019



## Festival Couleur Café

Samedi 23 novembre 2019

Le Festival Couleur Café est indiscutablement la première vitrine romande des cultures africaines et de la diaspora. Fort de sa programmation pluridisciplinaire, le Festival Couleur Café invite chaque année des danseurs, réalisateurs, conteurs, comédiens, auteurs et musiciens à la pointe de leur art.



## Exposition biennale des artistes de Kugler et de leurs invités



# Feu sacré

EXPOSITION · USINE KUGLER

28.11.19 au 15.12.19

5ème Biennale des Artistes de Kugler

et de leurs Invité.e.s

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h

**Vernissage le jeudi 28 novembre à 18h**

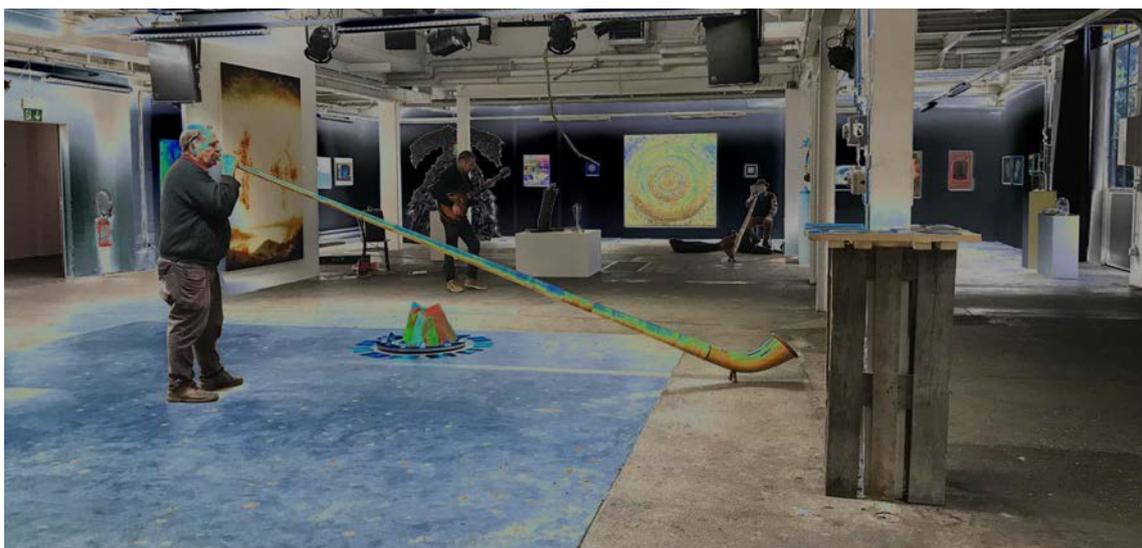
19h Performance de Sergio Augusto: Rituel du Feu et du Sel

19h30 Concert avec Fantastik Bond à l'Atelier Tasev

Les artistes de Kugler et leurs invité.e.s vous présentent leurs œuvres lors d'une exposition collective répartie dans 3 lieux de l'Usine Kugler: Espace Cheminée Nord, Fonderie Kugler et Garage19.

*Feu sacré: expression venant de l'Antiquité, où les prêtresses de la déesse Vesta devaient entretenir un feu continuellement, sous peine d'être enterrées vivantes.*

Sergio Augusto	Fanny Garcier	Ghislaine Picker
Alexandra Bellon	Annette Genet	Luis Pinoleo
Feriel Benalycherif	Jérémie Gindre	Stephanie Prizreni
Maria Bill	Philippe Gubler	Michel Rabusseau
Gilles Bingisser	Nina Haab	Sarah Riesenmey
Jérémie Blanes	Alexandra Häberli	Ségolène Romier
Christine Boillat	Christian Humbert-Droz	Théo Schärer
Joris Brantuas	Harry Janka	Cleide Saito
Paola Carbone	Virginie Jaquier	Guy Schibler
Gabriele Carrozzini	Mira Kaissi	Nina Schipoff
Crystel Ceresa	Miriam Kerchenbaum	Thomas Schunke
Déborah Chevalier	Sven Kreter	Thomas Schunke
Marisa Cornejo	Aldo Locatelli	Rocco Senatore
Miriam Da Silva	Joseph Lombardi	Edgard Soares
Naomi Del Vecchio	Karine Martinez	Alexandre Tasev
Igor Denegri	Céline Mazzon	Eman Taylor
Maël Denegri	Maurice Mboa	Patricia Terrapon-
Véronique Déthiollaz	Isabelle Ménéan	Leguizamon
Elisa Di Bin	Ariane Monod	Mathilde Tinturier
Hadrien Dussoix	Malizia Moulin	Anna Torres Villarreal
Pascale Favre	Gabriel Mulvey	Marie Thorndahl
Laurence Felder	Alexandra Nietzer-	Etienne Volery
Léonard Félix	Winterberg	Ewa Wesolowska
Thierry Feuz	Tania Moya	Eric Winarto
Ibrahim Findik	Pablo Osorio	Sylvie Wozniak
Charlotte Fontaine	Jonquille Pfister-	Martin Zimmermann
Philippe Fretz	Bengoa	



Mardi 31 décembre 2019

## FONDERIE KUGLER & GENEVEGAS

