



UTOPIC CAFE KUGLER

12 - 13 OCT. 2013

Sam. 13h - 23h

Dim. 13h - 19h

Dans le cadre de LA FUREUR DE LIRE 2013
LES UTOPIES - <http://www.ville-ge.ch/culture/fureur/>

Atrabile
B.ü.L.b comix
Concours Picker
Drozophile
Edités sans heurts
Elma Olmak's Ketchup Temple
Fabrique Gomez de fanzines
In medias res
Milkshake Agency
Oraibi Books
START

Exposition d'affiches en sérigraphie de Drozophile
Médiations et projections publiques
Workshop: La fabrique Gomez de fanzines pour petits et grands

& OPEN KUGLER !!

**Week-end portes ouvertes des ateliers d'artistes à l'Ex Usine Kugler
de 14h à 18h**



Editions Artrabile

<http://atrabile.org/>

ATRABILE 1. n.f. (lat. bilis atra, bile noire) Bile noire qui passait pour causer la mélancolie. 2. Une envie de partager. 3. Une rage adolescente qui ne compte pas s'assagir. 4. Un travail de fourmi. 5. Une autre façon de faire. 6. C'est dire non au tape à l'œil et au plus petit dénominateur commun. 7. Une envie de bien faire et toutes les erreurs qui vont avec. 8. Un espoir infini. 9. Des déceptions passagères. 10. Des doutes chroniques. 11. De la persévérance. 12. Une certaine idée de la bande dessinée. 13. A-T-R-A-B-I-L-E.



B.ü.L.b comix - Nicolas Robel & Mathieu Christe

<http://www.bulbfactory.ch/comix>

B.ü.L.b comix est une maison d'édition d'art séquentiel indépendante, fondée en 1997 après un premier essai éditorial concluant, une année auparavant. Depuis, les livres sortent alors que l'argent entre, avec les ventes comme unique source de revenus.

A but non lucratif, nous ne nous payons pas et nous ne rémunérons pas nos auteurs avec de l'argent. Un troc: des livres, bien imprimés, toujours en Suisse, presque toujours à Genève, un savoir-faire et de l'amour.



Concours Picker

www.art-emergent.ch

Concours destiné aux artistes de Suisse en vue d'une première édition monographique, il est organisé tous les deux ans dans le but d'aider, par le biais d'une édition monographique, un artiste démarrant sa carrière. Cette monographie permet à l'artiste, sélectionné-e par une personnalité reconnue par le monde de l'art, de se présenter, de s'introduire dans les milieux artistiques et de promouvoir ainsi son travail en Suisse et à l'étranger. La participation à ce concours est ouverte aux artistes plasticiens, toutes pratiques artistiques entendues.

Créée en 2007, l'association aparté a pour but d'aider, par tous moyens appropriés, des artistes, plus particulièrement plasticiens et visuels démarrant leur carrière, à se présenter et à s'introduire dans les milieux qui leur permettront de développer leur art en Suisse et à l'étranger, notamment en soutenant des publications de monographies, en créant des liens et des échanges avec des galeries et des organismes de promotion artistique, en collectant de la documentation, en organisant des expositions. Elle organise notamment le concours Picker par lequel une personnalité reconnue du monde de l'art sélectionne un-e artiste parmi les candidats-es au concours et prépare avec lui ou elle une première monographie présentant son travail. Aparté est reconnue d'utilité publique.

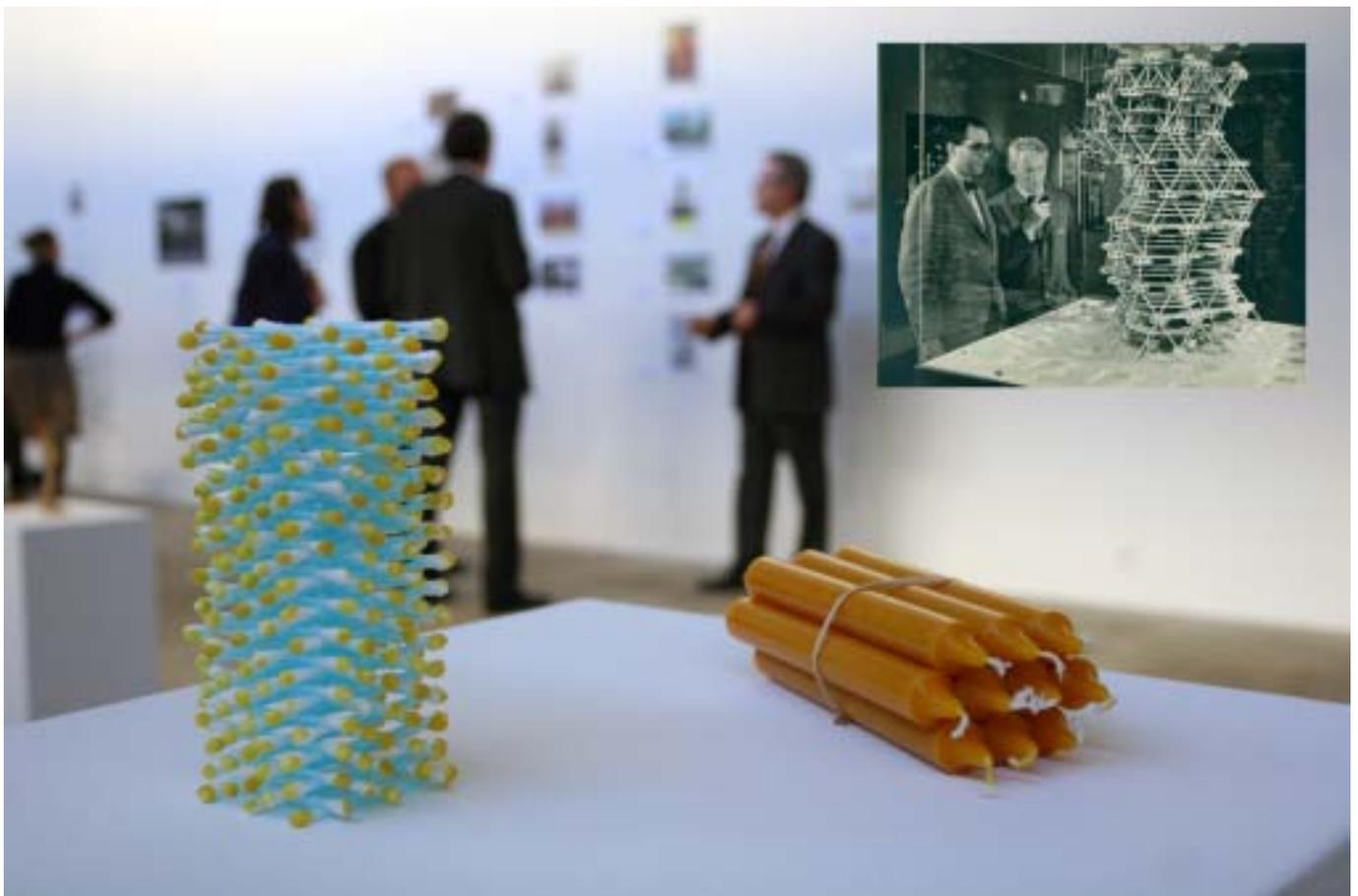


Drozophile - Christian Humbert-Droz

<http://www.drozophile.ch/>

C'est quoi Drozophile? Au début, y avait un atelier de sérigraphie, avec un sérigraphe un peu fada, des dessinateurs pas piqués des vers non plus. On cause beaucoup (enfin c'est ce qu'on m'a dit), on rêve, on imagine, et puis un jour toc, on s'y met, les dessinateurs dessinent, le sérigraphe trouve superbe, tout ce petit monde se retrouve autour de la machine, musique... et, les nuits sont trop courtes. Déjà, y a une revue d'un plus ou moins grand format, plus ou moins périodique, avec des histoires dessinées autour d'un thème commun, un peu comme de la BD. C'est assez beau, très coloré, ça sent plutôt fort et c'est imprimé en sérigraphie. Après, suite somme toute assez logique de la revue, y a des livres, des collections, et bien sûr des hors collection. Des formats pas très pratiques à caser dans les bibliothèques, toujours des histoires dessinées, les odeurs, les couleurs, la sérigraphie.

Y a aussi plein d'auteuses et d'auteurs, pas toujours très à l'heure, mais qui n'hésitent pas à mettre les mains dans l'encre quand le besoin s'en fait sentir, avec toujours l'envie de faire encore mieux, on regarde, on palpe, on critique, on peut encore améliorer. Le prochain livre, la prochaine revue. Alors, c'est quoi Drozophile? Editions coups de coeur, de ça au moins on est sûr.



Ecrits près du radiateur / Edités sans heurts <http://www.fabiennradi.ch>

Fabienne Radi est née dans le pays qui a inventé le botte-cul et la cuillère en bois (Fribourg). Elle a navigué entre géographie, géologie, paléontologie, bibliothéconomie, communication avant de passer tardivement un diplôme en arts plastiques à la Head à Genève. Elle fabrique des objets, des textes et des conférences, le plus souvent en relation avec la géologie, Roland Barthes et le cinéma. Avec Carla Demierre et Izet Sheshivari, elle a dirigé la revue *Tissu* de 2004 à 2010. Elle donne un cours sur la pop culture aux étudiants du master Trans à la Head à Genève depuis 2008. Elle écrit *à partir de* l'art plutôt que *sur* l'art. Ou alors *sur l'art par la bande*. En 2013 elle a publié un recueil de textes intitulé Ça prend : art contemporain, cinéma et pop culture aux éditions du Mamco, ainsi qu'un livre d'artiste intitulé Vingt-quatre images. Elle a également écrit les textes du dernier catalogue de Nina Childress, Nouveaux Tableaux. Elle possède des bibliothèques Billy de chez Ikea. Elle parie sur le livre pour les 25 prochaines années. Après on verra.



Elma Olmak's Ketchup Temple- Sarah Haug

<http://www.the-steak.net/>

Elma Olmak vit sur une plage de la vente de côtes de porc et de noix de coco. Certains disent qu'elle fait tout le chemin de la Turquie et d'autres disent qu'elle est capable de capturer les âmes de ses clients avec une recette de ketchup maison.

EOKT est un projet d'auto-édition et l'étiquette de l'artiste et illustratrice Sarah Haug pour les petites éditions de toutes sortes, avec des personnages fantaisistes et des rapports sur la belle étrangeté ...



La Fabrique Gomez de Fanzines

<http://www.darksite.ch/kundig/fanzines/fanzines.html>

La Fabrique Gomez de Fanzines fabrique des fanzines de A à Z. Alex Baladi, Ibn Al Rabin, Andrés Kündig, Yves Levasseur, Benjamin Novello, et tous ceux qui veulent bien participer, dessinent, écrivent, photocopient, plient, agrafent, coupent... Le public est invité à participer à ce workshop qui aura lieu au cœur de cet UTOPIC CAFE. Sans inscription et matériel à disposition sur place.



In medias res - Philippe Fretz

www.philippefretz.ch

In medias res «In medias res (du latin signifiant littéralement au milieu des choses) est un procédé littéraire qui consiste à placer le lecteur, sans beaucoup de préalables au milieu de l'action; les événements qui précèdent n'étant relatés qu'après coup.»

In medias res regroupe des reproductions du travail de Philippe Fretz et des documents iconographiques du monde, celles que le peintre croise et qui le nourrissent ou l'affament.

Il en va ainsi du travail du peintre, plonger le spectateur au milieu d'une histoire d'images en cours. L'action consiste en un flux nucléaire d'images que le peintre transforme en un réseau de canaux ou en arborescence à la manière d'un paléogénéticien. Les événements qui le précèdent et qui l'entourent sont donc la généalogie des images qu'il construit. Elle comprend des branches mortes et des sauts générationnels. In medias res en retrace un nombre choisi de fluctuations.



Milkshake Agency - Alexia Turlin

<http://www.milkshakagency.ch>

La Milkshake Agency est un atelier d'art contemporain "extensible" dans une arcade au 24 rue Montbrillant à Genève. Cet espace de travail ouvert fin 2004 propose des expositions en vitrine visibles 7/7 et 24/24 et d'autres événements temporaires (workshops, friperies, expositions de Noël, concerts, performances, lectures, contest culinaires...). Ce lieu fondé par l'artiste genevoise Alexia Turlin a abrité aussi d'autres artistes comme Carla Demierre et la revue Tissu, Pascale Favre, Keiko Machida, Théodora Quiriconi, Sabine Tholen, Laura Thiong Toye et Isabelle Racine, ainsi que le bureau de Piano Nobile. La Milkshake Agency expose hors les murs, comme à la Villa du Parc d'Annemasse, la Fondation d'entreprise Ricard à Paris, au centre culturel de Stockholm, à Athènes... et représente un réseau éclectique d'une centaine d'artistes émergents ou reconnus de la scène locale et d'ailleurs. Cette agence de compétences soutien, encourage, produit et diffuse. A l'Utopic Café dans le cadre de la fureur de lire, l'association proposera un accrochage et un espace plein de surprise. START sera de la partie avec des exemplaires à diffuser de son journal gratuit pour les juniors et un atelier de dessin pour petits et grands car "il n'y a pas d'âge pour aimer l'art de notre époque". Photo © Annik Wetter



Oraibi Books -Ramaya Tegene et Tiphonie Blanc

Librairie itinérante

Oraibi Bookshop est une librairie d'art, itinérante par défaut, qui se déplace dans les espaces et événements des autres en attendant d'avoir son propre lieu. En tant que plateforme de diffusion de l'édition indépendante contemporaine, Oraibi espère donner plus de visibilité aux artistes, structures et éditeurs suisses et internationaux qui proposent des livres de qualité. Nous proposons également une sélection de publications rares et de livres anciens de deuxième main.

Fonderie Kugler - 4bis, rue de la Truite - 1205 Genève

www.usinekugler.ch

Facilité d'accès - SANS VOITURE !!!!!

Tram / Bus : tram 14 ou bus 11 et D arrêt Jonction puis marché 3 minutes direction de la pointe de la Jonction, direction hangar TPG.

Contact pour cet évènement: Stéphanie Prizreni – fonderiekugler@usinekugler.ch - 079 745 82 40